

CURRICOLO D'ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Comunicazione nella lingua italiana
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di capire le consegne orali e scritte, partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato esprimendo le proprie idee; legge e comprende vari tipi di testo anche in funzione dello studio, è in grado di produrre testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, ampliare e utilizzare il lessico, organizzare in modo logico sintattico frasi e discorsi per comunicare in maniera funzionale allo scopo.

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
□ Campi di Esperienza di riferimento <ul style="list-style-type: none">▪ I DISCORSI E LE PAROLE<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ...• Riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	□ Discipline di riferimento <ul style="list-style-type: none">▪ ITALIANO<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.• Riconosce e gestisce le proprie emozioni e i propri sentimenti.• Utilizza il linguaggio per conversare, discutere, argomentare con compagni e docenti.

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

□ Campi di Esperienza concorrenti

▪ IL SÉ E L'ALTRO

- Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Discute, si confronta con gli adulti e con gli altri bambini
- Pone domande su vari temi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.

▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, le denomina e le rappresenta graficamente

▪ IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione

▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

□ Discipline concorrenti

▪ LINGUA INGLESE

- L'alunno comprende e descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

▪ STORIA

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

▪ **GEOGRAFIA**

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

▪ **MATEMATICA**

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

▪

SCIENZE

- Esplora, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

▪

MUSICA

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

▪

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

▪ **TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Comunicazione nelle lingue straniere
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di comprendere brevi e facili messaggi orali e scritti legati a situazioni di vita quotidiana per interagire con compagni e docenti, di descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice vissuti personali e bisogni immediati, di interagire nel gioco anche con frasi memorizzate, di eseguire consegne date in lingua straniera, di conoscere alcuni aspetti culturali del popolo inglese.

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p>□ Campi di Esperienza di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> □ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. <p>□ Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL SÉ E L'ALTRO; IL CORPO E MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispondendo a chiari e semplici comandi in lingua inglese. ▪ IMMAGINI, SUONI E COLORI <ul style="list-style-type: none"> • Esprime storie attraverso il disegno e la pittura e le attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	<p>□ Discipline di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ INGLESE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Interagisce nel gioco su consegne date in lingua straniera. <p>□ Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo inserendo parole di uso comune di lingua straniera. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti.

STORIA

Organizza le informazioni e le conoscenze usando l'opportuna terminologia inglese.

GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Progetta semplici percorsi in lingua inglese.

MATEMATICA

- Denomina le figure in base a caratteristiche geometriche.
- Si muove nel calcolo scritto con i numeri naturali fino a 100 in lingua inglese.

SCIENZE

- Ha consapevolezza del proprio corpo e ne nomina le parti in lingua inglese.

MUSICA

- Esegue in lingua straniera filastrocche ritmate e canti e da solo o in gruppo appartenenti a generi e culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

- Nomina i colori, descrive e legge immagini utilizzando la terminologia inglese.
- Comprende semplici messaggi multimediali in cui sono presenti parole di lingua straniera (spot, video, brevi filmati).

TECNOLOGIA

- Ricava informazioni date in lingua inglese da etichette, volantini, cartoline e le traduce.

EDUCAZIONE FISICA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali usando la lingua inglese.
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e su consegne date in lingua straniera si orienta nello spazio.

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Competenza matematica
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri naturali, di risolvere facili problemi controllandone il processo e il risultato, di costruire ragionamenti formulando ipotesi e confrontandole con gli altri. Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche, utilizzare strumenti di misura e per il disegno geometrico, costruire e interpretare tabelle e grafici

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p>□ Campi di Esperienza di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>□ Discipline di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

□ Campi di Esperienza concorrenti

IL SÉ E L'ALTRO

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati in funzione della matematica

ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi matematici, continui e non continui, ne individua le informazioni principali, utilizzando strategie di risoluzione.

INGLESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti matematici.

SCIENZE

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

TECNOLOGIA

- Conosce e utilizza semplici oggetti e molteplici strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

□ Discipline concorrenti

▪ ITALIANO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.

▪ STORIA

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, durate, periodizzazioni.

▪ MUSICA

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

▪ ARTE E IMMAGINE

- Conosce e quantifica i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze progressivamente sempre più complesse.

Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria

E' in grado di interpretare i fenomeni con un approccio scientifico, di individuare gli aspetti qualitativi e quantitativi e di esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia

□ Campi di Esperienza di riferimento

▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

□ Campi di Esperienza concorrenti

▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
□Riconosce il proprio corpo e le sue parti

Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria

□ Discipline di riferimento

▪ SCIENZE

- L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.

▪ GEOGRAFIA.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi .
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.

▪ **MATEMATICA**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

▪ **TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

□ **Discipline concorrenti**

▪ **ITALIANO**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Competenza in tecnologia
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Conosce utilizza semplici strumenti e servizi di uso quotidiano, sa descriverne e spiegarne la funzione principale e la struttura, comprende e utilizza istruzioni tecnologiche e mezzi di comunicazione adeguati

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p>□ Campi di Esperienza di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata <p>□ Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IMMAGINI, SUONI, COLORI <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ▪ I DISCORSI E LE PAROLE <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>□ Discipline di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Seleziona informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi per farne un uso adeguato a seconda delle situazioni • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e

di spiegarne il funzionamento.

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

□ Discipline concorrenti

▪ ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).

▪ ITALIANO

- Utilizza abilità funzionali allo studio;
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;
- Sintetizza le informazioni utili in funzione dell'esposizione orale; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;
- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Competenza digitale
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di utilizzare le funzioni basilari del computer per varie forme espressive, per la videoscrittura, per eseguire semplici calcoli e costruire grafici, per ricercare forme e informazioni con collegamenti Internet

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p><input type="checkbox"/> Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. ▪ IL SE E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio (usi, costumi e tradizioni), le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO ▪ IMMAGINI SUONI E COLORI Inventa storie e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	<p><input type="checkbox"/> Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ INGLESE <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. ▪ STORIA ▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita,

	<p>esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
	<ul style="list-style-type: none"> • GEOGRAFIA • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali , fotografiche , artistico-letterarie). • Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio anche con l'ausilio di strumenti informatici. • MATEMATICA • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCIENZE E TECNOLOGIA • Attraverso varie fonti (libri, internet , discorsi degli adulti ecc.) trova informazioni e produce rappresentazioni grafiche , schemi di livello adeguato ed elabora semplici modelli. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi , narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti(grafico espressivi , pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • E' in grado di osservare , esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte , fotografie , manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Imparare ad imparare
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Possiede e utilizza strategie flessibili di apprendimento e di studio per la comprensione, la memorizzazione e l'esposizione. E' capace di ricercare, selezionare e organizzare conoscenza.

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p>□ Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL SE E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Pone domande sui temi esistenziali e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte che gli consentono una buona autonomia. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione. • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli alle diverse situazioni ambientali. • Controlla l'esecuzione dei gesti, valuta il rischio e interagisce con gli altri. 	<p>□ Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio; • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; • Sintetizza le informazioni utili in funzione dell'esposizione orale; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli; • Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ INGLESE <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in riferimento a bisogni immediati; • Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine; • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera ▪ STORIA <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e

culturale.

▪ **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

- Utilizza con padronanza la linea del tempo e le carte storico/geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;

Organizza le informazioni e le conoscenze, utili alla comprensione di un fenomeno storico, confrontandole con la contemporaneità

- Sperimenta e combina elementi musicali di base.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana e fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e la pluralità dei linguaggi.
- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Riferisce correttamente eventi del passato recente, formulando ipotesi sul futuro immediato e prossimo.
- Raggruppa e ordina oggetti e materiali utilizzando simboli per la registrazione.
 - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

GEOGRAFIA

- Approfondisce lo studio dei paesaggi italiani confrontandoli con quelli europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o dipendenza.
- Interpreta carte geografiche e globo terrestre per progettare percorsi e itinerari di viaggio utilizzando il linguaggio della geograficità.

MATEMATICA

- Riconosce e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto valutando le informazioni e la loro coerenza;
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Organizza le conoscenze matematiche apprese per operare nella realtà;
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.

SCIENZE

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico approfondendo su varie fonti informazioni e spiegazioni;
- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale ;
 - Organizza le conoscenze apprese per realizzare semplici esperimenti.

MUSICA

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e li esegue con la voce, il corpo.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

ARTE E IMMAGINE

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive.
- Comprendere il valore e il rispetto delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.

TECNOLOGIA

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Seleziona informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi per farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Competenze sociali e civiche
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Ha cura e rispetto di sé e degli altri, ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali, sa assumere comportamenti civici nell'ambiente sociale, interagisce con le diversità ed è capace di autocontrollo

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p>□ Campi di Esperienza di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL SÉ E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<p>□ Discipline di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ STORIA <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p>□ Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni

comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

□ Campi di Esperienza concorrenti

▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

LINGUA INGLESE

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici

GEOGRAFIA

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- **SCIENZE**
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- **MUSICA**
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

ARTE E IMMAGINE

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Spirito di iniziativa, di imprenditorialità
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di progettare interventi manifestando spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ne ha bisogno, è disponibile ad aiutare chi vede in difficoltà, sa rispettare i tempi esecutivi.

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p><input type="checkbox"/> Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL SÉ E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ▪ IMMAGINI, SUONI, COLORI <ul style="list-style-type: none"> • Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicali, utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p><input type="checkbox"/> Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ▪ LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ STORIA <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da

dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

▪ **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

▪ **MUSICA**

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

▪ **ARTE E IMMAGINE**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

▪

EDUCAZIONE FISICA

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

▪ **TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Competenze europee per l'apprendimento permanente	Consapevolezza culturale
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali

Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria
<p>□ Campi di Esperienza di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. ▪ IMMAGINI, SUONI, COLORI <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>□ Discipline di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ STORIA <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ▪ MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. ▪ ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini

(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

□ Campi di Esperienza concorrenti

▪ IL SÉ E L'ALTRO

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

▪ I DISCORSI E LE PAROLE

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
 - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- ### ▪ EDUCAZIONE FISICA
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

□ Discipline concorrenti

▪ ITALIANO

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

▪ GEOGRAFIA

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

▪ MATEMATICA

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

▪ TECNOLOGIA

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

