

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comandi e semplici consegne. ❖ Esperienze personali. ❖ Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. ❖ Ordinatori temporali e nessi di causa- effetto. ❖ Canzoni, filastrocche, poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper ascoltare</i> in modo attento e rispettoso. ✓ Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. ✓ Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. • Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole per uno scambio comunicativo attivo ❖ Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative ❖ Rielaborazione orale dei testi ascoltati ❖ Spiegazione di poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente ✓ Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause ✓ Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato ✓ Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali ✓ Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali ✓ Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: ✓ descrizioni, spiegazioni ✓ Memorizzare e saper spiegare filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto • Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto • Utilizza il linguaggio per comunicare, narrare, descrivere e spiegare.

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. ❖ I contenuti dei messaggi: istruzioni e consegne ❖ Le modalità per raccontare esperienze proprie o di altri ❖ Le tecniche della rielaborazione ❖ La struttura della descrizione: di oggetti, animali, paesaggi, persone, emozioni, sentimenti ❖ Approfondimenti lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo ✓ Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere ✓ Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative ✓ Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni ✓ Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. ✓ Chiedere spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre da una comunicazione gli elementi fondamentali • Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo • Utilizza il linguaggio per comunicare, narrare, descrivere e spiegare.
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto e comunicazione ❖ La funzione e l'uso di schemi e appunti ❖ Racconto, resoconto, esposizione ❖ La pianificazione di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti ✓ Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diversi ✓ Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo ✓ Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. • Si avvia all'uso corretto dei diversi linguaggi per dare significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il filo del discorso ❖ Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla ❖ I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, informale-formale, oggettivo-soggettivo ❖ Il dibattito e la tavola rotonda ❖ Il moderatore ❖ Il verbale ❖ Generi televisivi e target ❖ Gli strumenti e le caratteristiche del linguaggio pubblicitario: il manifesto, lo spot, lo slogan. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti ✓ Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali ✓ Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative ✓ Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento ✓ Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo ✓ Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo ✓ Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica i vari registri linguistici in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e alla modalità espressiva • Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati riuscendo a sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ❖ Segmentazione corretta di un continuum fonico. ❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ❖ Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere ❖ Il testo narrativo: struttura ed elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. ✓ Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. ✓ Leggere silenziosamente e ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica il codice verbale scritto. • Legge autonomamente brevi testi di diverso tipo
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fiabe, favole, racconti ❖ Le sequenze in un testo narrativo ❖ Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia ❖ Narrazione e ambienti di sfondo ❖ Brani di lettura di diverso genere ❖ I testi pragmatici e la informazioni in essi contenute ❖ Verso, strofe, rime ❖ I testi poetici: rima e ritmo sillabico, strofa e verso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura ✓ Leggere rispettando i segni di punteggiatura ✓ Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. ✓ Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa ✓ Sviluppare il piacere della lettura con fiabe, favole e testi in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo veloce e fluido • Riconosce le caratteristiche essenziali delle strutture testuali analizzate.
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche per la lettura a voce alta ❖ Testi narrativi: eventi reali e fantastici ❖ Testi narrativi fantastici: miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole ❖ I diversi generi letterari: anticipazioni e indizi in copertina ❖ Testo regolativo: istruzioni e avvisi ❖ Il testo descrittivo: descrizione della realtà oggettiva ❖ I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura ❖ Il testo poetico: assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenziare la percezione e la memoria visiva ✓ Leggere tenendo conto di chi ascolta ✓ Sviluppare le abilità percettivo-sensoriali in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida ✓ Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive ✓ Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. ✓ Riconoscere i diversi generi letterari ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. ✓ Sviluppare l'interesse ed il piacere per la lettura individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse tipologie testuali • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale.

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La narrazione: il racconto realistico, verosimile e fantastico, fantasy, diario personale, di viaggio, la lettera formale, informale, E-mail. ❖ La descrizione soggettiva e oggettiva. ❖ Testi informativi: le mappe, gli schemi, le tabelle. ❖ Testi poetici: poesie e filastrocche ❖ Similitudine-Metafora –Personificazione-Allitterazione- Anafora–Assonanza– Consonanza ❖ L'intervista, l'inchiesta e il reportage ❖ Grafici-Diagrammi- Istogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo ✓ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ✓ Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere ✓ Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie. ✓ Saper ricavare mappe, schemi e tabelle, dai testi letti. ✓ Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. ✓ Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa ✓ Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da testi che comportano particolari soluzioni grafiche, ne riconosce le caratteristiche e lo scopo • Si avvia all'uso della lingua nella sua varietà di codici. • Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche ❖ Recensione di un libro: scheda di lettura, sottolineatura, nota a margine, appunti ❖ Forme linguistiche nella lettura: sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi, personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali ❖ Argomento e tema nel testo poetico ❖ Poesie d'autore e produzione personale ❖ Generi cinematografici ❖ Elementi di grammatica cinematografica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere applicando stili di lettura funzionali ai tipi di testo selezionato ✓ Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario ✓ Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni ✓ Schematizzare testi discorsivi e viceversa ✓ Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione ✓ Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio ✓ Riconoscere relazioni di significato tra le parole ✓ Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività ✓ Comprendere il linguaggio cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di strutture di genere testuale • Coglie immagini e significati nelle diverse forme poetiche • Sperimenta diverse forme linguistiche nella lettura

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. ❖ Grafemi, fonemi, sillabe. ❖ Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. ❖ Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa con l'uso di immagini. ❖ Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare diversi caratteri di scrittura. ✓ Copiare parole, semplici frasi e consegne ✓ Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e brevi frasi. ✓ Scrivere brevi frasi relative alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adopera le strumentalità di base relative al codice scritto. ● Utilizza il codice scritto per esprimere semplici vissuti
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Immagini e testi scritti: didascalie e sequenze ❖ Concetto di frase; (nucleare, semplice) – soggetto predicato ❖ La descrizione: di oggetti, persone, animali semplici vissuti. ❖ Filastrocche e poesie da completare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole ✓ Completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche ✓ Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere ✓ Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si avvia all'utilizzo del codice verbale scritto per una comunicazione corretta ● Osserva la realtà, recupera le conoscenze, attinge alla fantasia per avviarsi alla produzione scritta.
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La persona narrante ed il tempo della narrazione ❖ La descrizione: di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini ❖ Le storie aperte. ❖ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. ❖ Verbalizzazione di: mappe, schemi, tabelle ❖ Testi regolativi. ❖ Cronaca di esperienze vissute, diario, lettera ❖ Storia a fumetti ❖ Testi poetici ❖ La revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica ✓ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. ✓ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità ✓ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. ✓ Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico ✓ Parafrasare e riassumere ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario ● Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diario, lettera, autobiografia ❖ Testo narrativo, descrittivo oggettivo e soggettivo espositivo, informativo, regolativo. ❖ Insetto descrittivo all'interno di una narrazione ❖ Riassunto e sintesi breve. ❖ La titolazione ❖ Le figure retoriche nel linguaggio poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo ✓ Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico ✓ Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre ✓ Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario ✓ Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato ✓ Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive ✓ Produrre testi regolativi ✓ Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia all'utilizzo di un metodo di studio funzionale ad organizzare il patrimonio delle idee. • Comunica per iscritto tenendo presenti scopo, tipologia del testo e destinatari. • Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Testi narrativi, biografia, autobiografia, descrittivi, informativi argomentativi, regolativi. ❖ La titolazione dei testi ❖ L'articolo e la cronaca giornalistica ❖ Il metodo delle cinque W ❖ Il resoconto, la relazione, la recensione ❖ Linguaggi settoriali ❖ Gli appunti e il testo ❖ Riassunto e sintesi breve ❖ Rielaborazione di parafrasi ❖ Origine della lingua italiana e dei linguaggi locali ❖ Produzione di poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre ✓ Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo ✓ Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa ✓ Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa ✓ Revisionare e/o rielaborare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma ✓ Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano esui legami della lingua con il territorio ✓ Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali • Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico

Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico, elisione ❖ Le principali regole ortografiche: suoni dolci, suoni duri, suoni complessi ❖ Uso dell'H ❖ Segni di punteggiatura forte. ❖ La parola-nome. ❖ Concordanze morfologiche di genere e numero. ❖ La frase come sequenza ordinata di parole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche ✓ Riconoscere il nome come una parola cardine. ✓ Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. ✓ Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura ✓ Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici regole ortografiche del codice linguistico • Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana.
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo ❖ Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto ❖ Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica ❖ Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere ❖ Tempi del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo ❖ Nome, articolo, aggettivo ❖ Frase minima: sintagmi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche ✓ Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura ✓ Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili ✓ Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione ✓ Descrivere azioni e collocarle nel tempo ✓ Classificare le parole mediante parametri morfologici ✓ Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua • Utilizza il codice verbale scritto per una comunicazione semplice ed essenziale
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Famiglie di parole parallele, prefissi e suffissi ❖ Parole derivate, alterate ❖ Significati paralleli, sinonimi, contrari. ❖ Il nome, l'articolo, l'aggettivo. ❖ I verbi ausiliari essere e avere ❖ Le tre coniugazioni ❖ Il modo indicativo ❖ Il gruppo nominale e il gruppo verbale ❖ Complemento diretto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare le convenzioni ortografiche ✓ Analizzare la parola dal punto di vista morfologico ✓ Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche ✓ Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. ✓ Ampliare la frase nucleare ✓ Riconoscere: i verbi ausiliari, le tre coniugazioni e l'indicativo ✓ Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati ✓ Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone le parole secondo un ordine logico nella costruzione della frase. • Rispetta gli accordi morfologici nella costruzione degli enunciati • Utilizza un linguaggio più ampio in vista di una comunicazione significativa

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nomi, articoli, aggettivi ❖ Raggruppamenti di parole per categorie ❖ Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. ❖ L'avverbio. ❖ I connettivi temporali e spaziali ❖ Espansione della frase semplice ❖ Sinonimia, omonimia, polisemia ❖ Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua ❖ Segni di punteggiatura ❖ Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico ✓ Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi ✓ Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole ✓ Strutturare frasi semplici ✓ Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario ✓ Scoprire le relazioni di significato tra le parole ✓ Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le strutture essenziali della lingua ● Utilizza il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative ● Comunica nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura. ● Utilizza un lessico gradualmente più appropriato e sintassi adeguata
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Arcaismi e neologismi ❖ Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi ❖ Coniugazione dei verbi regolari e irregolari ❖ Forma attiva, forma passiva e riflessiva ❖ Il soggetto sottinteso ❖ Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi ❖ Sintagma nominale e sintagma verbale ❖ Predicato verbale e predicato nominale ❖ Principali complementi indiretti ❖ Connettivi spaziali, temporali, causali, discopo ❖ Il periodo: concetto di coordinazione e di subordinazione ❖ Significati "impliciti" nelle frasi ❖ Capoversi, punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio ✓ Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso ✓ Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi ✓ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari ✓ Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali ✓ Analizzare il periodo e rilevare l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi ✓ Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole ✓ Ampliare le relazioni di significato tra le parole ✓ Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento funzionale all'intenzione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica le strutture fondamentali della lingua e i meccanismi che legano parole e frasi ● Individua i "segni" del codice linguistico ● Utilizza un lessico più ricco e completo in base alle necessità comunicative, alle situazioni e ai contesti

MATEMATICA

competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

competenza specifica: RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO.

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problemi desunti dalla vita quotidiana ❖ Situazioni da problematizzare ❖ Problemi di confronto fra quantità ❖ Problemi con l'addizione e la sottrazione ❖ Problemi con soluzione aritmetica o senza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza ✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ✓ Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche ✓ Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta situazioni problematiche ● Si pone e risolve problemi ● Risolve problemi posti da altri
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Situazioni problematiche di tipo aritmetico ❖ Situazioni problematiche di tipo logico ❖ Problemi con l'addizione e la sottrazione ❖ Problemi con la moltiplicazione e la divisione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e la domanda ✓ Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti ✓ Saper giustificare la propria scelta risolutiva <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda ✓ Completare un testo problematico con una domanda ed una operazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta una situazione problematica ● Riconosce i dati di un problema e seleziona le informazioni ● Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni ● Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi del testo problema ❖ Selezione e organizzazione dei dati ❖ Problemi graduati sulle 4 operazioni ❖ Problemi con dati impliciti ❖ Problemi con soluzioni diverse ❖ Problemi logici ❖ Problemi semplici sulle misure 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica ✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie ✓ Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato ✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni ✓ Completare un testo problematico con una domanda ed una operazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza il testo di un problema ● Risolve situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni ● Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni ● Utilizza varie strategie

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi di testi di problemi ❖ Problemi con dati sovrabbondanti o carenti ❖ Problemi con due domande e due operazioni ❖ Problemi con una domanda nascosta ❖ Problemi con costo unitario e costo totale ❖ Problemi con le misure 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica ✓ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie ✓ Spiegare (con parole, disegni, schemi...) un procedimento risolutivo attuato ✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni ✓ Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo ✓ Risolvere problemi con due domande e due operazioni ✓ Risolvere problemi con una domanda nascosta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua il procedimento e la soluzione dei problemi ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● Utilizza varie strategie risolutive
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi di testi di problemi ❖ Problemi aritmetici ❖ Problemi con peso netto, tara, peso lordo ❖ Problemi con spesa, ricavo, guadagno ❖ Problemi di geometria. ❖ Le espressioni aritmetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue-essenziali e esplicite-implicite e mancanti ✓ Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere ✓ Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo ✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni ✓ Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.

Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 ^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri da 0 a 9 ❖ Conte, cantilene, filastrocche ❖ I numeri oltre il 10 ❖ Conteggio di movimenti e di oggetti ❖ Precedente e successivo ❖ Spostamenti sulla retta dei numeri ❖ Tanti quanti, maggiore, minore ❖ Confronto e ordinamento di numeri ❖ Composizione e scomposizione dei numeri ❖ Raggruppamenti ❖ Struttura del numero ❖ La decina ❖ Pari e dispari ❖ L'addizione ❖ La sottrazione come resto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva Contare sia in senso progressivo che regressivo ✓ Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati Confrontare e ordinare quantità Conoscere e rappresentare i numeri entro il 20 Ordinare numeri sulla retta numerica ✓ Conoscere e usare i simboli $< = >$ ✓ Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi Raggruppare e registrare in base dieci Comprendere il valore posizionale delle cifre Acquisire il concetto di operatore Acquisire il concetto di addizione e usarne il simbolo Acquisire il concetto di sottrazione e usarne il simbolo ✓ Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione ✓ Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse Eeguire calcoli utilizzando materiali vari Comporre e scomporre numeri Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 20 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli ● Comprende il valore posizionale delle cifre ● Comprende il significato delle operazioni ● Calcola mentalmente e per iscritto

CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino a 100 ❖ Composizione e scomposizione di numeri ❖ Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci ❖ La tabella dell'addizione ❖ La tabella della sottrazione ❖ La sottrazione come differenza ❖ Addizioni e sottrazioni con il cambio ❖ La moltiplicazione come schieramento ❖ La moltiplicazione come raggruppamento ❖ La moltiplicazione come addizione ripetuta ❖ La moltiplicazione come prodotto cartesiano ❖ La tavola pitagorica ❖ La divisione come ripartizione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 ✓ Confrontare e ordinare i numeri ✓ Utilizzare i segni \leq $>$ ✓ Operare raggruppamenti in base dieci <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci ✓ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi ✓ Comprendere il significato della moltiplicazione <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra ✓ Acquisire il concetto di divisione e usarne il simbolo ✓ Eseguire divisioni in riga 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il valore posizionale delle cifre ● Comprende il concetto di addizione e sottrazione, ● Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche ● Memorizza la tavola pitagorica per eseguire le moltiplicazioni
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri naturali ❖ Il valore posizionale delle cifre ❖ Le quattro operazioni in riga e in colonna ❖ Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 ❖ Le proprietà delle operazioni ❖ L'uso quotidiano delle frazioni ❖ La frazione come parte ❖ Dalla frazione decimale al numero con la virgola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000 ✓ Comprendere il significato e l'uso dello zero, e del valore posizionale delle cifre ✓ Classificare i numeri naturali in pari e dispari ✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna ✓ Conoscere le proprietà delle operazioni ✓ Comprendere il significato delle frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il valore posizionale delle cifre ● Comprende il concetto di differenza ● Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione ● Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri naturali entro le centinaia di migliaia ❖ I numeri decimali ❖ Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali ❖ Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 ❖ Le proprietà delle quattro operazioni ❖ Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore ❖ Le divisioni con due cifre al divisore ❖ Multipli e divisori ❖ Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari e decimali ❖ Sistema monetario e cambi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali ✓ Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare l'utilizzo opportuno delle quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche ✓ Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni ✓ Scoprire i multipli e i divisori di un numero ✓ Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali ✓ Comprendere e operare con le frazioni <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali ✓ Operare cambi con l'euro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza con sicurezza le quattro operazioni ● Applica le proprietà delle operazioni ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri interi entro il milione e miliardo ❖ Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali ❖ Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali ❖ La struttura polinomiale dei numeri in base dieci ❖ Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi ❖ Calcolo di un numero elevato a potenza ❖ Multipli e divisori ❖ I numeri primi ❖ Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi ❖ Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità ❖ Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti ❖ Percentuale, interesse, sconto. ❖ I numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola ✓ Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa ✓ Interpretare i numeri relativi. ✓ Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali ✓ Comprendere ed eseguire l'elevamento a potenza ✓ Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni ✓ Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi ✓ Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli ✓ Scomporre un numero intero in fattori primi ✓ Analizzare situazioni problematiche ✓ Analizzare i numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. ● Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
	Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra ❖ Percorsi guidati e liberi ❖ Rappresentazioni grafiche di percorsi ❖ Le principali figure piane e solide ❖ Oggetti e loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali ✓ Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti ✓ Eseguire percorsi e saperli rappresentare ✓ Localizzare posizioni di oggetti ✓ Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe ✓ Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna ✓ Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme ✓ Confrontare e ordinare grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e rappresenta lo spazio ● Riconosce le principali figure geometriche

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CLASSE 2^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il reticolo ❖ Figure piane e solide ❖ La simmetria ❖ Le linee e loro classificazione ❖ Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizzare oggetti su un reticolo ✓ Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide ✓ Individuare e rappresentare simmetrie ✓ Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse ✓ Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna ✓ Individuare grandezze misurabili in oggetti <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze ✓ Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua e rappresenta figure geometriche piane ● Confronta e ordina grandezze diverse
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CLASSE 3^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le figure piane ❖ Simmetrie e rotazioni ❖ Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee ❖ I poligoni e non poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire e disegnare semplici figure geometriche ✓ Riconoscere simmetrie assiali in figure date ✓ Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata <ul style="list-style-type: none"> ✓ Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente ✓ Acquisire il concetto di angolo ✓ Acquisire il concetto di perimetro e area <ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e disegna figure geometriche ● Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CLASSE 4^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Triangoli equilateri ❖ Simmetrie, rotazioni, traslazioni ❖ Gli angoli e la loro ampiezza ❖ Figure equiestese ❖ Perimetro di poligoni ❖ Unità di misura di lunghezze, massa, capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare figure geometriche ✓ Individuare simmetrie in figure date ✓ Disegnare, descrivere e classificare angoli ✓ Misurare ampiezze angolari ✓ Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure ✓ Calcolare perimetri ✓ Individuare figure equiestese <ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa,) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali ✓ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa analizzare figure piane ● Opera trasformazioni geometriche ● Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I poligoni regolari ❖ I poligoni irregolari ❖ Il cerchio ❖ Costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane ❖ Perimetri e aree dei poligoni regolari ❖ Classificazione di figure piane e solide ❖ Unità di misure di lunghezza, massa e capacità ❖ Peso netto, peso lordo, tara 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche ✓ Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) ✓ Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni ✓ Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni ✓ Visualizzare lo sviluppo di alcune principali figure solide ✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali ✓ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli ✓ Operare con monete e banconote ✓ Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) ● Risolve problemi di calcolo con le misure.
-----------------------------	---	---	---

Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO, CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a/ 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificazioni ❖ Relazioni ❖ Ordinamenti ❖ Ritmi e regolarità ❖ Costruzione di insiemi ❖ Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, istogramma), ❖ Diagramma di Venn ❖ Raccolta e interpretazione di dati ❖ Rappresentazione di dati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze ✓ Classificare oggetti e figure secondo un criterio ✓ Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi ✓ Sapere usare i connettivi "e" "non" ✓ Individuare l'insieme complementare di un insieme dato ✓ Rappresentare dati in semplici istogrammi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua relazioni fra elementi ● Classifica in base a determinate proprietà e relazioni ● Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificazioni con due o più attributi ❖ Gli eventi probabili ❖ L'indagine ❖ Gli oggetti e i loro attributi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà ✓ Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite ✓ Riconoscere analogie e differenze ✓ Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso ✓ Effettuare semplici rilevamenti statistici <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici ✓ Calcolare la probabilità di un evento ✓ Costruire sequenze ordinate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classifica e ordina ● Interpreta grafici e tabelle
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Connettivi e quantificatori ❖ L'algoritmo ❖ Valutazione di probabilità ❖ I diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà ✓ Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato ✓ Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle ✓ Interpretare grafici <ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi ✓ Sapere costruire un diagramma di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni (tabelle e grafici) ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll ❖ I connettivi ed i quantificatori ❖ Evento certo, possibile, impossibile ❖ Moda, mediana e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite ✓ Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici ✓ Individuare moda, mediana e media aritmetica ✓ Effettuare e interpretare indagini statistiche ✓ Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità ✓ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici ● Ricava informazione anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oggetti e materiali nell'ambiente ❖ Semplici classificazioni ❖ L'ambiente circostante ❖ Somiglianze e differenze tra animali, persone e cose. ❖ Parti del corpo. ❖ I cinque sensi e gli organi di senso. ❖ La ciclicità degli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore ✓ Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze ✓ Distinguere gli organismi viventi da quelli non viventi. ✓ Distinguere le parti principali del corpo umano. ✓ Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali ✓ Ordinare corpi in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti, animali e persone. • Sa cogliere la ciclicità degli eventi
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ❖ I regni della natura ❖ La vita delle piante ❖ Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni ❖ Il ciclo dell'acqua ❖ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato ❖ L'alimentazione quotidiana ❖ Pulizia e rispetto per il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni ✓ Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità ✓ Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano ✓ Interiorizzare le basilari norme igieniche ✓ Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita ✓ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato ✓ Classificare solidi, liquidi, gassosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente. • Distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura • Riconosce la periodicità dei fenomeni naturali • Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute.
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La vita di piante e animali ❖ Le trasformazioni ambientali naturali e non ❖ I fenomeni atmosferici ❖ Gli stati della materia ❖ Il ciclo dell'acqua. ❖ I passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera di agenti atmosferici ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo ✓ Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici ✓ Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione. ✓ Conoscere la struttura dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e le funzioni delle piante • Classifica gli animali in base all'alimentazione e riproduzione • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ambienti direttamente osservabili: caratteristiche e cambiamenti nel tempo ❖ Calore e temperatura. ❖ Solventi esoluzioni. ❖ L'aria. ❖ La struttura del suolo ❖ I fenomeni atmosferici. ❖ Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la struttura dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi. ✓ Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici. ✓ Conoscere la struttura del suolo attraverso l'osservazione delle rocce, del terriccio... 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive i fatti, formula domande, realizza esperimenti • Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi.
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La Terra, il suolo, l'ambiente ❖ I fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono, magnetismo ❖ Formazione di ecosistemi ❖ Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale ❖ Il riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruire e interpretare i concetti di calore e temperatura ✓ Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esponde in forme chiare ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo anche in riferimento ai processi di riciclo dei materiali.

Competenza specifica: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I cinque sensi ❖ Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso ❖ Il ciclo vitale ❖ Il ciclo stagionale delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare i cinque sensi ✓ Utilizzare semplici tecniche di osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) ❖ Qualità e proprietà di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita ✓ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato ✓ Riconoscere le caratteristiche di corpi liquidi, solidi, gassosi ✓ Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento all'acqua. • Illustra e descrive alcune trasformazioni elementari

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Struttura di oggetti semplici e loro proprietà ❖ Proprietà degli oggetti e loro classificazioni ❖ Fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici ✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce materiali naturali e artificiali • Conosce alcune caratteristiche della materia e sa classificare oggetti in base alle loro caratteristiche e proprietà
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concetto di materia e sue trasformazioni ❖ L'energia e la sue fonti ❖ L'energia e le sue trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica ✓ Individuare alcune proprietà della luce e del calore ✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo cercando spiegazioni • Sa individuare, ricostruire e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diversi tipi di energia ❖ La forza di gravità ❖ Il sole e il sistema solare ❖ I combustibili: usi e abusi ❖ Il risparmio energetico ❖ Elettricità e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva ✓ Individuare forme energetiche "pulite" e alternative ✓ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni
-----------------------------	--	--	--

Competenza specifica: CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli esseri viventi ❖ La germinazione dei semi ❖ Esplorazione dell'ambiente ❖ Il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica ✓ Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente ✓ Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi ✓ Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti ✓ Cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi • Osserva e descrive l'aspetto fisico degli esseri viventi • Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente

CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aspetto fisico e comportamento degli animali ❖ L'ambiente: somiglianze e differenze tra gli elementi ❖ Interrelazioni tra gli elementi di un ambiente ❖ La salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali ✓ Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente ✓ Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti ✓ Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diversità dei viventi • Riconosce i bisogni naturali essenziali per vivere • Comprende e assume comportamenti di cura e rispetto degli spazi vissuti e dell'ambiente naturale
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le caratteristiche del proprio ambiente ❖ Organismi viventi in relazione con i loro ambienti ❖ Concetto di ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ✓ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organismi vegetali: struttura, abitudini, evoluzione, trasformazione, nutrimento, riproduzione ❖ La pianta ❖ Organismi animali: vertebrati e invertebrati ❖ Organismi animali: struttura, abitudini, evoluzione, trasformazione, nutrimento, riproduzione ❖ L'ambiente come ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali ✓ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali • Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Corpo, organismo, cellula ❖ Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente ❖ Sistema nervoso centrale e periferico ❖ L'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso dentro un ecosistema ✓ Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni ✓ Riconoscere la funzione dell'alimentazione e di principi nutrizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi apparati, ne conosce e ne descrive la funzionalità • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: **VEDERE E OSSERVARE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I bisogni primari dell'uomo ❖ Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni primari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, analizzare, classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i bisogni primari dell'uomo • Sa individuare i manufatti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I materiali e le materie prime 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche (solidi e liquidi) e proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.) ✓ Osservare e analizzare le materie prime in base alle loro caratteristiche e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune • Sa riconoscere e classificare le materie prime • Sa utilizzare le materie prime per riconoscerne le trasformazioni
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare l'evoluzione avvenuta nel tempo delle tecniche e dei materiali impiegati (legno, ferro, ceramica, plastica, ecc.) per la realizzazione di semplici manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere l'evoluzione avvenuta nel tempo nella realizzazione di alcuni manufatti
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I mezzi di trasporto ❖ Le fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali mezzi di trasporto ✓ Conoscere varie fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare i mezzi di trasporto • Sa riconoscere le diverse fonti di energia utilizzate
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I mezzi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali mezzi di comunicazione odierni ✓ Osservare l'evoluzione dei mezzi di comunicazione dall'antichità all'era moderna 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i principali mezzi di comunicazione odierni

competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	❖ Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni primari	✓ Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete
CLASSE 2ª	❖ I materiali	✓ Ipotesizzare l'utilizzo di diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare materiali diversi per realizzare oggetti
CLASSE 3ª	❖ I manufatti	✓ Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare un manufatto seguendo uno schema di progetto
CLASSE 4ª	❖ Le fonti di energia	✓ Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia per il rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le diverse fonti di energia rispettose dell'ambiente
CLASSE 5ª	❖ I mezzi di comunicazione	✓ Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella comunicazione umana

ompetenza specifica: INTERVENIRE E TRASFORMARE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I principali componenti del computer ❖ Coding 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il nome dei principali componenti del computer: mouse, tastiera, schermo, unità centrale ✓ Conoscere la procedura di accensione e spegnimento del computer ✓ Conoscere l'utilizzo del mouse ✓ Eseguire semplici percorsi seguendo una procedura in un contesto di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le componenti essenziali del computer • Sa utilizzare il mouse per eseguire semplici software • Sa compiere semplici percorsi
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avvio alla videoscrittura ❖ Disegnare con il computer ❖ Coding 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere brevi brani utilizzando le prime semplici funzioni della tastiera: invio, backspace, frecce, maiuscole, tasti doppi ✓ Disegnare utilizzando gli strumenti principali di semplici programmi di grafica ✓ Disegnare utilizzando istruzioni codificate colorando i quadretti: Pixel art 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la tastiera per scrivere brevi testi • Sa disegnare al computer • Sa riconoscere, leggere e applicare un codice.
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Internet ❖ La videoscrittura ❖ Coding 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire il concetto di Internet ✓ Utilizzare un browser per cercare siti, argomenti ed immagini ✓ Scrivere semplici brani utilizzando i principali strumenti di formattazione del testo: tipo e dimensione del carattere, colore, evidenziazione, elenchi puntati e numerati, allineamento ✓ Scrivere brani utilizzando strumenti più avanzati di formattazione del testo: copia/incolla, inserimento di tabelle, inserimento di immagini tratte da Internet ✓ Avviare alla conoscenza delle elementari procedure di programmazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare un browser • Sa formattare un testo ed inserire immagini • Sa utilizzare un algoritmo per semplici procedure
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La presentazione multimediale ❖ Comunicare attraverso il computer ❖ Coding 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creare semplici presentazioni multimediali per la esposizione di argomenti trattati nelle varie discipline scolastiche ✓ Inviare e ricevere e-mail ✓ Utilizzare le principali procedure di programmazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa creare semplici presentazioni multimediali • Sa inviare e ricevere e-mail • Sa creare una procedura in modo autonomo

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ipertesto ❖ Coding 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il concetto di ipertesto ✓ Realizzare un semplice ipertesto attraverso un software di videoscrittura o di presentazioni multimediali ✓ Applicare le procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare un semplice ipertesto • Applica il pensiero computazionale per ottenere delle procedure informatiche
-----------------------------	---	--	---

STORIA

competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

competenza specifica: **UTILIZZARE LE FONTI**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli indicatori temporali "adesso-prima-dopo" ❖ La successione temporale in azioni di routine, eventi accaduti, brevi storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la successione lineare delle informazioni e delle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina esperienze temporali
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oggetti antichi e moderni ❖ La storia dei resti del passato ❖ Le relazioni parentali ❖ La storia delle persone ❖ La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere l'importanza delle fonti ✓ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni ✓ Ricostruire la propria storia attraverso fonti di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi • Ricerca e analizza le fonti per la ricostruzione della storia personale
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fonti di tipo diverso per ricostruire la storia dell'uomo ❖ Verso la Storia: le fonti documentarie ❖ Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed usare efficacemente i vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica fonti • Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo • Esprime informazioni

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le testimonianze del passato presenti nel territorio ❖ L'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura ❖ Vari tipi di fonti per ricostruire ed analizzare: <ul style="list-style-type: none"> • le civiltà fluviali • le civiltà del Mediterraneo ❖ I cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper decodificare fonti ✓ Elaborare confronti e parallelismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica fonti • Utilizza le fonti per ricostruire ed analizzare i quadri storici delle civiltà studiate
-----------------------------	---	--	---

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le civiltà del mare ❖ I popoli Italici ❖ La Civiltà Romana dalle origini alla caduta dell'Impero ❖ La diffusione del Cristianesimo ❖ I barbari nell'Impero e le invasioni barbariche ❖ I caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni ✓ Leggere documenti ✓ Elaborare confronti e parallelismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica fonti • Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici di civiltà • Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale • Comprende come la società attuale sia l'incontro fra più culture
-----------------------------	---	--	--

Competenza specifica: **ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordinamento temporale ❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione ❖ La giornata ❖ Ieri, oggi, domani ❖ Rapporti di causa-effetto ❖ Le azioni quotidiane consuete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte ✓ Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse ✓ Comprendere che la durata degli eventi è misurabile ✓ Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana ✓ Individuare l'inizio e la fine di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi • Percepisce e valuta la durata di azioni di routine • Riconosce cambiamenti avvenuti col passare del tempo nell'ambiente circostante

CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni; ❖ La data e il calendario ❖ Rapporti di causa-effetto ❖ L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale ✓ Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo ✓ Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze sul proprio passato in semplici schemi logico-temporali
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lavoro dello storico ❖ La Storia della Terra; ❖ L'evoluzione dei viventi; ❖ L'evoluzione dell'uomo verso la Storia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare le informazioni e conoscenze individuando successioni, contemporaneità e durata ✓ Collocare, sulla linea del tempo, avvenimenti dalla formazione della Terra alla preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo; • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali ❖ Le caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati ❖ Possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale ✓ Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà

Competenza specifica: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I cambiamenti nel tempo ❖ La storia personale in riferimento alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le principali trasformazioni relative all'ambiente naturale • Ricostruisce eventi della propria quotidianità

CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo ✓ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche ✓ Riconoscere l'importanza delle fonti ✓ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni ✓ Ricostruire la propria storia attraverso diversi tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, osserva, formula ipotesi • Ricerca e analizza le fonti per la ricostruzione della storia personale
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'origine dell'universo e delle prime forme di vita ❖ L'homo dal Paleolitico al Mesolitico ❖ Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico ❖ Il passaggio dalla Preistoria alla Storia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le diverse teorie sulla nascita dell'Universo e comparsa delle prime forme di vita ✓ Comprendere l'evoluzione dell'uomo ✓ Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali del passato e quelli ancora oggi presenti
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale: <ul style="list-style-type: none"> • le civiltà dei fiumi • le civiltà del Mediterraneo ❖ Le carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi a fenomeni delle civiltà studiate ✓ Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico • Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti • Riconosce che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La civiltà del mare ❖ Le popolazioni italiche ❖ I Romani ❖ Il Cristianesimo ❖ I Barbari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti ✓ Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
-----------------------------	---	---	---

competenza specifica: PARLARE E SCRIVERE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La linea del tempo ❖ La giornata ❖ Ieri, oggi, domani ❖ Le azioni quotidiane consuete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruire avvenimenti personali cronologicamente ordinati 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la propria linea del tempo

CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordinamento temporale ❖ Il calendario ❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione ❖ Rapporti di causa-effetto ❖ L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi ✓ Ricostruire le fasi di una storia ✓ Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali ✓ Conoscere l'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati • Utilizza gli strumenti di misurazione del tempo (orologio e calendario)
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il linguaggio dello storico ❖ Uso della terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nel presente e nel passato ✓ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce le conoscenze acquisite • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il linguaggio dello storico ❖ Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nel presente e nel passato ✓ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un testo informativo orale o scritto sulle civiltà studiate • Confronta opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza ed uso del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale ✓ Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Esponde con coerenza conoscenze e concetti acquisiti • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali usando anche risorse digitali

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: **SAPERSI ORIENTARE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indicatori topologici: davanti-dietro, a destra-a sinistra, vicino-lontano-avanti-dietro, vicino-lontano ❖ L'organizzazione spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepire il proprio schema corporeo ✓ Essere consapevoli della segmentazione corporea ✓ Consolidare la padronanza della destra e della sinistra ✓ Utilizzare correttamente gli indicatori topologici e di posizione ✓ Sapersi orientare in spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • E' ben lateralizzato • Conosce e denomina i principali indicatori topologici • Usa indicatori topologici per orientarsi nell'ambiente
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La posizione del proprio corpo nello spazio ❖ La dx e la sx in relazione alla propria posizione ❖ La posizione degli oggetti in spazi conosciuti ❖ La posizione di persone e oggetti in base a indicatori topologici ❖ Lo spostamento nello spazio ❖ La rappresentazione simbolica ❖ I sistemi di riferimento ❖ Le posizioni nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ambienti ✓ Leggere ambienti ✓ Organizzare e rappresentare graficamente spazi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I punti cardinali ❖ La stella polare ❖ La bussola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero ✓ Interpretare le informazioni spaziali in funzione dei punti cardinali ✓ Conoscere la funzione della bussola 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere semplici rappresentazioni cartografiche • Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La bussola ❖ Simbologia della cartografia ❖ Carte geografiche-tematiche relative all'Italia ❖ Morfologia del territorio italiano ❖ Le cinque aree climatiche dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali sistemi di orientamento ✓ Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia ✓ Conoscere le aree climatiche italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i diversi sistemi di orientamento • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I punti cardinali nelle carte geografiche ❖ Il reticolato geografico ❖ Il territorio italiano: monti, mari, fiumi, laghi ❖ Le regioni dell'Italia ❖ Il planisfero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi sulle carte geo-fisico-politica d'Italia ✓ Conoscere la posizione dell'Italia nel Mediterraneo ✓ Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa ✓ Analizzare la forma, l'origine e le trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo ✓ Conoscere le principali informazioni fornite dalle carte geografiche e collegarle fra di loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali • Si orienta sul planisfero

Competenza specifica: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'orientamento in uno spazio ❖ Gli spostamenti spaziali degli oggetti ❖ I percorsi ❖ I confini di uno spazio ❖ Spazi aperti e chiusi ❖ Regioni aperte e chiuse ❖ Punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare lo spazio vissuto e grafico ✓ Rappresentare graficamente lo spazio ✓ Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio ✓ Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la posizione degli elementi nello spazio e li sa rappresentare graficamente • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il significato di confini naturali e artificiali ❖ I punti di riferimento ❖ Percorsi secondo un reticolo e punti di riferimento ❖ La pianta su reticoli ❖ I simboli e la relativa rappresentazione ❖ I sistemi di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere che ogni spazio ha una sua funzione d'uso ✓ Simbolizzare graficamente uno spazio ✓ Leggere piante e riconoscerne la simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula proposte di organizzazione dello spazio • Pianifica comportamenti da assumere in spazi prestabiliti • Verbalizza attraverso l'uso degli organizzatori topologici i propri e altrui movimenti nello spazio
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La funzione del geografo ❖ Rappresentazione cartografica nella pianta ❖ Le rappresentazioni simboliche ❖ Il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale ❖ La pianta della città ❖ Piante e mappe ❖ Le carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli strumenti della ricerca geografica ✓ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche ✓ Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per leggere e costruire la realtà.
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi costitutivi di una carta geografica ❖ Carte geografiche e carte tematiche ❖ La riduzione in scala 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e interpretare la simbologia delle carte geografiche tematiche ✓ Comprendere il concetto di riduzione in scala ✓ Classificare i vari tipi di carte in base all'utilizzo della scala di riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il paesaggio geografico italiano interpretando carte geografiche a diversa scala

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Carte geografiche e tematiche e immagini specifiche ❖ Il linguaggio delle carte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere tipologie diverse di carte geografiche ✓ Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato ✓ Calcolare distanze reali partendo dalle carte ✓ Saper costruire simboli per legende ✓ Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia • Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali • Sa interpretare grafici e tabelle e collegare le relative informazioni
-----------------------------	--	--	---

Competenza specifica: CONOSCERE IL PAESAGGIO

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La propria tipologia abitativa ❖ Gli ambienti tipici di una casa ❖ Le funzioni dei vari ambienti domestici ❖ Elementi fissi e elementi mobili ❖ Gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere ❖ Il concetto di pianta ❖ Le impronte ❖ La rappresentazione grafica dello spazio ❖ Paesaggi noti: distinzione tra elementi naturali ed elementi antropici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nello spazio vissuto. ✓ Saper discriminare fra elemento fisso ed elemento mobile. ✓ Saper rappresentare uno spazio conosciuto. ✓ Saper riconoscere gli elementi del paesaggio e dell'ambiente di origine naturale o di origine antropica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive gli spostamenti propri e altrui • Si orienta sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali • Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose • Si orienta in ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confini e regioni ❖ Confine naturale e confine artificiale ❖ Spazi aperti e spazi chiusi ❖ Confini e regioni in paesaggi specifici ❖ Il paesaggio naturale e il paesaggio antropizzato: elementi caratterizzanti ❖ I paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le funzioni di spazi conosciuti ✓ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo ✓ Individuare e denominare gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza ✓ Leggere una semplice pianta anche usando simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni • Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Piante e mappe ❖ Le carte geografiche ❖ Legenda e simbologia ❖ Paesaggi terrestri e acquatici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali ✓ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende ✓ Rappresentare oggetti e spazi in pianta ✓ Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali ✓ Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica ✓ Riconoscere le trasformazioni del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali • Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio • Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico
-----------------------------	--	--	--

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Paralleli e meridiani ❖ Le piante e le mappe ❖ I paesaggi italiani: le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste e i mari ❖ Le funzioni e i servizi delle città 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: Alpi, Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, coste e mari ✓ Conoscere le funzioni delle città ✓ Conoscere i servizi che offre la città 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano • Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico • Conosce le caratteristiche delle città e dei servizi erogati.
-----------------------------	--	--	---

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regioni italiane: caratteristiche geomorfologiche ❖ Le caratteristiche delle città e del relativo popolamento in presenza di etnie diverse ❖ Temi e problemi di valorizzazione del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche ✓ Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico e antropico italiano • Riconosce e descrive le caratteristiche degli ambienti applicando la simbologia delle carte geografiche
-----------------------------	---	--	--

Competenza specifica: COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ambiente naturale e l'ambiente urbano ❖ La funzione di spazi conosciuti ❖ Elementi mobili e elementi fissi ❖ Gli spazi interni della casa e quelli della scuola ❖ Gli spazi esterni della scuola e i servizi pubblici ❖ Gli spazi e la loro funzione ❖ I vantaggi e gli svantaggi della vita urbana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio ✓ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata ✓ Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio ✓ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto • Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La morfologia della penisola italiana ❖ Processi di trasformazione di montagne, colline, pianure, laghi, vulcani ❖ Terremoti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I sistemi settoriali: rurali, urbani, marittimi ❖ Le risorse dei vari settori: fisiche, climatiche, socio-culturali ❖ Inquinamento e degrado ambientale ❖ Effetto serra ❖ Popolazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e conoscere i principali sistemi settoriali d'Italia ✓ Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale ✓ Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia ✓ Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali • Individua gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici del territorio, insediamenti umani e attività • Sa riferire in merito alle problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Italia come sistema territoriale ❖ I settori lavorativi ❖ Interventi di salvaguardia dell'ambiente ❖ Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i settori lavorativi ✓ Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici ✓ Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia ✓ Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente ✓ Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i settori lavorativi presenti nella propria regione e in Italia. • Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane. • Individua le problematiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali

ARTE E IMMAGINE

ompetenza chiave europea: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

ompetenza specifica: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
LASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche manipolative ❖ I materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce e rielabora immagini in modo creativo • Manipola diversi tipi di materiale in modo creativo
LASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Materiali plastici e polimerici a fini espressivi (diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina) ❖ Il materiale di recupero come strumento espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, con sempre maggior abilità, tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo
LASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colori primari, secondari e complementari ❖ Tecniche di trasformazione di immagini e soluzioni figurative originali ❖ Le immagini e le relative potenzialità evocative ❖ Tecniche di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni ✓ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo-espressive
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori simbolici ❖ I motivi ornamentali ❖ L'acquarello ❖ La luce, le ombre ❖ Lo sfumato ❖ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco ❖ Il bianco e nero e i colori ❖ Il collage di foto ❖ La stampa digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche ✓ Giocare e divertirsi operando con foto stampate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La prospettiva ❖ Le proporzioni ❖ L'apparecchio fotografico ❖ La telecamera ❖ Le animazioni multimediali ❖ Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi ✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
-----------------------------	---	---	---

competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

competenza specifica: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche per la rappresentazione dello schema corporeo in modo completo ❖ Tecniche per la rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare diversi materiali ✓ Acquisire semplici tecniche manipolative ✓ Rappresentare oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori caldi e freddi ❖ I colori della fantasia ❖ I colori della realtà ❖ La coloritura con i pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere ❖ Il collage 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine ✓ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi ✓ Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il colore in modo comunicativo ed espressivo • Utilizza diversi materiali per esprimersi e comunicare
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colori primari, secondari e complementari ❖ Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali ❖ Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini ❖ Tecniche di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori simbolici ❖ I motivi ornamentali ❖ L'acquarello ❖ La luce, le ombre ❖ Lo sfumato ❖ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco ❖ Il bianco e nero e i colori ❖ Il collage di foto ❖ La stampa digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il linguaggio dei segni iconici ✓ Comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La prospettiva ❖ Le proporzioni ❖ L'apparecchio fotografico ❖ La telecamera ❖ Le animazioni multimediali ❖ Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze

competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori primari e secondari ❖ Descrizione di un'immagine ❖ Descrizione di una sequenza di immagini ❖ Riordino di una sequenza di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme ✓ Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge le immagini in modo appropriato
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il messaggio pubblicitario ❖ Il messaggio umoristico ❖ Il messaggio sociale ❖ Il fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico ✓ Differenziare, in un'immagine, i soggetti principali e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo spazio ❖ Il tempo ❖ I suoni e le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini ✓ Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati ✓ Associare una melodia ad un'immagine e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine letta

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'immagine digitale, l'immagine televisiva ❖ L'immagine multimediale ❖ Il cartone animato ❖ Il ritratto ❖ La narrazione ❖ Il paesaggio ❖ La natura morta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rapportare diversi tipi d'immagini ✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi della comunicazione iconica • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'immagine digitale ❖ L'immagine televisiva ❖ L'immagine multimediale ❖ Il cartone animato ❖ Il ritratto ❖ La narrazione ❖ Il paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico

competenza specifica: **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La linea di terra ❖ La linea del cielo ❖ La scultura ❖ Il dipinto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine ✓ Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio ✓ Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio ✓ Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, riconosce e apprezza i diversi generi di espressione artistica • Coglie in modo elementare il messaggio di un'opera d'arte
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. ❖ Principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, analizza ed apprezza un'immagine artistica

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità ❖ Gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici • Individua e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dallapropria.
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I generi artistici ❖ Tecniche e stili dell'espressione pittorica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista ✓ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale

MUSICA

competenza chiave europea: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Suoni e rumori dell'ambiente ❖ Parametri del suono: intensità, durata, timbro e altezza ❖ Semplici strumenti e oggetti sonori ❖ Suoni e semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e comprendere le possibilità sonore dell'ambiente e del proprio corpo ✓ Esplorare e comprendere le possibilità sonore della propria voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strumenti musicali anche inventati ❖ Semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale ❖ Sequenze melodiche, filastrocche e semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire semplici strumentini ritmici con materiali di recupero ✓ Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti ✓ Improvvisare e inventare semplici sonorizzazioni ✓ Eseguire semplici canti e filastrocche ritmate 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, canti e/o semplici sonorizzazioni vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

LASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Simboli convenzionali e non per la rappresentazione di suoni e sequenze ❖ Sequenze ritmiche imitate, lette, composte e/o improvvisate ❖ Semplici canti ❖ Brani musicali vocali e/o strumentali legati ad esperienze concrete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire, inventare e improvvisare sequenze sonore e ritmiche ✓ Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali ✓ Eseguire semplici canti ✓ Ascoltare e comprendere brani musicali vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, anche facendo uso di semplici forme di notazione analogica • Riconosce la funzione di un brano.
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semplici trascrizioni di suoni con simboli convenzionali e non ❖ Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi ❖ Brani strumentali e/o vocali a una o due parti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali ✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti • Improvvisa liberamente e in modo creativo • Interpreta, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esperienza del far musica insieme attraverso l'improvvisazione, la drammatizzazione, la lettura e l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali, anche a più voci, curando intonazione, ritmo ed espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali ✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo • Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive.
-----------------------------	---	---	--

competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
LASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Suono e silenzio ❖ Suoni/rumori del corpo ❖ Suoni/rumori ambientali ❖ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori ❖ Canti corali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. ✓ Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. ✓ Sviluppare la memoria uditiva. ✓ Riconoscere e discriminare eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il suono dal silenzio • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori.
LASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gesti-suono ❖ I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) ❖ Suoni naturali e artificiali ❖ Canti e brani musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti ✓ Usare la voce, gli oggetti e gli strumenti musicali in modo creativo ed espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori e li riproduce con il corpo, con la voce e semplici oggetti. • Comunica utilizzando la voce in modo espressivo.

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Simboli convenzionali e non per la rappresentazione di suoni e sequenze ❖ Elementi costitutivi di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, riconoscere, produrre e rappresentare sequenze sonore e brani musicali differenti ✓ Riconoscere timbro, ritmo, sonorità, andamento melodico quali elementi costitutivi del linguaggio musicale. ✓ Inventare e interpretare simboli per rappresentare eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione e comprende i fenomeni acustici • Legge e scrive una successione di suoni • Valorizza le risorse espressive della propria voce • Comunica mediante la voce e/o semplici strumenti
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semplici elementi di notazione musicale ❖ Semplici esercizi di respirazione e di emissione del suono ❖ Strumenti musicali (classificazione, timbro, ecc.) ❖ Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ✓ Usare la musica come mezzo comunicativo, anche in lingua straniera ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nelle diverse realtà culturali ed espressive (cinema, televisione, teatro) ✓ Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canti e brani musicali di epoche, generie culture diversi ❖ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali ❖ Strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le funzioni della musica in base al contesto e alla cultura di appartenenza ✓ Conoscere alcuni elementi della notazione musicale convenzionale ✓ Riconoscere e classificare gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta attivamente un brano musicale • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

INGLESE

competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 ^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formule di saluto ❖ Presentazione di sé e degli altri ❖ Lessico relativo a colori, numeri (1-12) a oggetti di uso comune e ad animali domestici. ❖ Espressioni di auguri ❖ Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi e istruzioni correlate alla vita della classe ❖ Componenti della famiglia ❖ Parti del corpo ❖ Lessico relativo alle principali ricorrenze 	<p>coltare Ascoltare e comprendere semplici parole ed espressioni Ascoltare ed eseguire semplici indicazioni dell'insegnante Ascoltare e comprendere comandi che regolano la vita della classe</p> <p>rlare Ripetere e memorizzare semplici parole e strutture lessicali, filastrocche e canzoncine</p> <p>ggere Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. Leggere e comprendere il lessico relativo a colori, numeri, oggetti e animali Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche</p> <p>rivere Scrivere e/o copiare semplici parole attinenti alle attività della classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e riproduce i suoni e i ritmi della L2. ● Comprende semplici messaggi. ● Si esprime oralmente utilizzando il lessico appreso ● Abbina, copia, parole relative alle attività svolte

- ❖ Saluti formali e informali
- ❖ Le presentazioni: il nome, l'età
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni)
- ❖ L'alfabeto
- ❖ Lessico relativo a: parti del corpo, oggetti personali e scolastici, ambiente scolastico, famiglia, casa, animali, numeri fino a 20, cibi, abbigliamento, principali concetti topologici e il tempo cronologico
- ❖ Festività e ricorrenze

Civiltà. Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti con la propria

coltare

Ascoltare e comprendere semplici frasi con l'ausilio di materiale visivo

Ascoltare ed eseguire comandi e consegne dell'insegnante che regolano la vita della classe **Parlare**

Formulare semplici domande e rispondere con pertinenza nei vari ambiti lessicali
Rilasciare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni

Leggere

Leggere e comprendere alcune parole e semplici frasi acquisite a livello orale, utilizzando supporti visivi **Scrivere**

Completare parole di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe

Completare semplici frasi relative a strutture acquisite a livello orale

- **Comprende il senso globale di semplici frasi di uso quotidiano con l'ausilio della mimica**
- **Imposta semplici scambi verbali su colori, numeri, oggetti, luoghi e persone**
- **Memorizza brevi canzoni, rime e poesie**
- **Abbina, parole scritte a suoni e immagini corrispondenti**
- **Copia e scrive parole relative alle attività svolte in classe**

- ❖ Presentazioni personali e di altre persone
- ❖ Numeri fino a 50
- ❖ Lo spelling
- ❖ I capi di abbigliamento
- ❖ Somme e sottrazioni
- ❖ Gusti e preferenze
- ❖ Localizzazione di oggetti e arredi nello spazio scolastico
- ❖ Il tempo atmosferico
- ❖ Abilità personali
- ❖ Animali domestici e appartenenti ai vari ambienti
- ❖ Famiglia
- ❖ Caratteristiche relative all'aspetto fisico, alle qualità e agli stati d'animo
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni)

Abilità. Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti con la propria

coltare

Ascoltare e comprendere vocaboli , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

Ascoltare ed eseguire comandi e consegne che regolano la vita della classe

rlare

scrivere persone e ambienti familiari utilizzando espressioni già acquisite Interagire con un compagno e/o l'insegnante utilizzando espressioni adatte alla situazione **Leggere**

Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari.

rivere

rivere e/o completare parole e semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.

conoscere che cosa si è imparato

- ✓ Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico
- ✓ Esprimere gusti e preferenze
- ✓ Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata
- ✓ Descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento

- **Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti**
- **Interagisce con i compagni per soddisfare bisogni concreti utilizzando espressioni adatte**
- **Coglie le informazioni essenziali in un semplice testo letto accompagnate da supporti visivi riconoscendo parole e frasi familiari**
- **Copia e scrive parole relative alle attività svolte in classe**
- **Conosce elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone**

- ❖ I numeri sino a 100
- ❖ stagioni, mesi e giorni della settimana.
- ❖ I numeri ordinali
- ❖ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora
- ❖ Le materie scolastiche
- ❖ Indicazioni stradali e concetti topologici
- ❖ Le azioni relative ai diversi momenti della giornata
- ❖ lo spelling
- ❖ localizzazione di oggetti e arredi nello spazio scolastico
- ❖ I nomi dei pasti principali
- ❖ Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi
- ❖ Descrizioni
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni)

ività: I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività stili di vita.

coltare

Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso
Ascoltare e comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale

arlare

Descrivere persone e ambienti familiari utilizzando il lessico e le strutture già acquisite
Riferire semplici informazioni integrando il significato con la mimica e i gesti

ggere

Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari.

rivere

Scrivere semplici messaggi con scopi diversi (Fare auguri, invitare ad una festa, ringraziare) **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato

Osservare le parole e semplici strutture linguistiche nei diversi contesti d'uso.

Riconoscere che cosa si è imparato

- ✓ Conoscere il lessico e le strutture relative all'orario e alle abitudini quotidiane.
- ✓ Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante o strumenti multimediali
- ✓ Comprendere semplici testi in lingua inglese

- **Ascolta e comprende in forma più dettagliata messaggi orali con lessico e strutture noti su argomenti familiari**
- **Interagisce e interviene in brevi scambi dialogici**
- **Ricava informazioni utili da un testo scritto**
- **Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini**
- **Produce semplici e brevi testi con il lessico appropriato utilizzando espressioni del proprio repertorio orale seguendo un modello dato**

- ❖ Il costo degli oggetti
- ❖ I mestieri e i luoghi in cui si svolgono
- ❖ Informazioni sulle direzioni
- ❖ I negozi
- ❖ Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni
- ❖ Informazioni su azioni in corso
- ❖ Le abilità (I can play,...)
- ❖ Informazioni sulle condizioni atmosferiche.
- ❖ Informazioni su eventi passati
- ❖ Le azioni di routine
- ❖ Comprensione di istruzioni articolate
- ❖ Descrizioni
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni, attività di gioco)

Civiltà: elementi di civiltà dei paesi di lingua Inglese: Tradizioni, festività, caratteristiche culturali

coltare

Comprendere ed eseguire consegne Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

Parlare

Descrivere persone, luoghi e oggetti e ambienti familiari utilizzando il lessico e le strutture già incontrate ascoltando e/o leggendo.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera della persona integrando il significato con la mimica e i gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Leggere

Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari.

Scrivere

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, Completare frasi e/o brevi testi

Lessione sulla lingua e

sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili e strutture linguistiche rilevandone eventuali variazioni di significato.

Confrontare parole ed espressioni per creare paralleli tra la lingua madre e l'inglese

Riconoscere che cosa si è imparato

- ✓ Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono
- ✓ Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante o strumenti multimediali
- ✓ Comprendere semplici testi in lingua inglese
- ✓ Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e

- **Comprende istruzioni articolate**
- **Coglie maggiori dettagli in un messaggio ascoltato**
- **Interagisce e interviene in brevi scambi dialogici con un linguaggio pertinente**
- **Legge e comprende brevi testi, accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi familiari**
- **Produce semplici e brevi testi con il lessico appropriato utilizzando espressioni del proprio repertorio orale seguendo un modello dato**

atmosferico

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: **CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I cinque sensi ❖ Il corpo ❖ Le parti del corpo ❖ Le posizioni del corpo ❖ La costruzione dello schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo ✓ Conoscere e denominare le proprie parti del corpo ✓ Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e conoscere il proprio corpo
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La forza ❖ La rapidità ❖ Il rilassamento ❖ La resistenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri ✓ Percepire semplici strutture ritmiche ✓ Favorire il rilassamento globale e segmentario 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espressione e manipolazione ❖ Gli attrezzi in palestra ❖ Uso creativo degli attrezzi ❖ I percorsi ❖ L'orientamento ❖ I circuiti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi ✓ Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza, destrezza e disinvoltura
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La gara ❖ I percorsi ❖ Le staffette 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee ✓ Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La respirazione ❖ L'apparato respiratorio ❖ L'apparato muscolo-scheletrico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione ✓ Controllare i movimenti muscolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

Competenza specifica: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La coordinazione dinamica ❖ Gli schemi motori ❖ L'organizzazione spaziale ❖ L'organizzazione temporale ❖ La lateralizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la percezione sensoriale ✓ Sviluppare gli schemi posturale e dinamici ✓ Sviluppare la coordinazione dinamica generale ✓ Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali ✓ Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori di base
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I percorsi e i circuiti ❖ Il ritmo ❖ La lateralizzazione ❖ La coordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico ✓ Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità coordinative motorie
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Musica e movimento ❖ Le parole del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale ✓ Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il ritmo e il movimento: le sequenze danzate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee ✓ Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative ✓ Coordinare movimenti seguendo un ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare attraverso il corpo
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Composizioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse ✓ Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti

Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunicazione non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accettare tutti i compagni di gioco ✓ Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi ✓ Sviluppare comportamenti relazionali positivi ✓ Comprendere il linguaggio gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi d'imitazione ❖ Giochi d'immaginazione ❖ Giochi della tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare comportamenti relazionali positivi ✓ Acquisire e sviluppare qualità individuali ✓ Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche ✓ Ideare e proporre situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti relazionali positivi
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi di squadra ❖ Giochi di gruppo ❖ Giochi pre-sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cooperare all'interno di un gruppo ✓ Interagire positivamente all'interno del gruppo ✓ Inventare e stabilire le regole di un gioco ✓ Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo • Sa prendere iniziative
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi di squadra ❖ Giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport ✓ Rispettare ed aiutare i compagni ✓ Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra ✓ Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente • Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I giochi di squadra ❖ La funzione dei vari elementi di una squadra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole di giochi di squadra ✓ Giocare lealmente con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere comportamenti sociali positivi

Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare il proprio turno ✓ Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole di comportamento ❖ Le regole di igiene 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire regole di comportamento per non farsi male ✓ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di gruppo adottando un comportamento rispettoso nei confronti di compagni e ambienti
CLASSE 3ª/4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole di comportamento ❖ Le regole di igiene ❖ Alimentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire regole di comportamento per non farsi male ✓ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) ✓ Acquisire abitudini alimentari salutari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento • Comprende l'importanza di assumere alimenti salutari
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comportamenti corretti in caso di infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni

RELIGIONE

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza specifica: DIO E L'UOMO

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Alla scoperta del mondo. ❖ Un mondo di "cose" belle: realtà naturali. ❖ Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. ❖ Il racconto biblico della creazione dal buio alla luce. ❖ L'utilità dei doni creati: differenza tra artificiale e naturale ❖ Viventi e non viventi. Il valore della vita. ❖ Dio, Creatore e Padre di tutti ❖ La bellezza di ogni realtà creata: dono da custodire e rispettare. ❖ Momenti significativi della vita di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire la propria identità di persona ✓ Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore ✓ Apprendere alcuni momenti significativi dell'infanzia e della predicazione di Gesù 	<p>riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù</p>
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La natura come opera di DIO ❖ L'uomo custode del creato ❖ Un santo di nome Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore. ❖ Comportamenti di tutela e di rispetto del Creato. ❖ I Cantico delle Creature. ❖ L'ambiente sociale al tempo di Gesù ❖ Il villaggio di Nazareth ❖ La storia di Zaccheo, il cieco Bartimeo ❖ La parabola del padre misericordioso ❖ Gli apostoli: amici di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura ✓ Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù ✓ Conoscere la figura di san Francesco di Assisi 	<p>riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p>
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le grandi domande dell'uomo. ❖ I miti sull'origine del mondo. ❖ La teoria scientifica del BIG-BANG ❖ Il racconto biblico della Creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili ✓ Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita 	<p>confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici. ❖ Azioni prodigiose: i miracoli, le parabole. ❖ I cristiani costruttori del Regno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù ✓ Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù 	<p>riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il mandato Apostolico testimoniato dai Vangeli ❖ Vita delle prime comunità cristiane ❖ La storia degli apostoli Pietro e Paolo. ❖ L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano. ❖ I Martiri ❖ Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. ❖ L'Editto di Costantino e il Credo Cristiano. ❖ Il monachesimo di San Benedetto ❖ Ortodossi e protestanti ❖ Il movimento ecumenico ❖ Lo scisma d'Oriente ❖ Lutero e la riforma protestante ❖ Il concilio di Trento ❖ Il Concilio Ecumenico Vaticano II ❖ Il Papa e la gerarchia ecclesiastica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le principali tappe del cammino del cristianesimo ✓ Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo ✓ Intendere il significato del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa 	<p>riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>
---------------------------------	---	--	---

Competenza specifica: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'importanza della festa. ❖ I segni e i simboli della festa di Natale. ❖ L'Annunciazione ❖ Concetto di "vita nuova" a partire dalle osservazioni del mondo naturale. ❖ I segni cristiani della Pasqua e il loro significato. ❖ Il racconto della Pasqua. ❖ E'primavera: tutto nella natura si trasforma. ❖ I Simboli pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane ✓ Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani 	<p>riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale.</p> <p>riconoscere nell'ambiente i segni cristiani della Pasqua.</p>

--	--	--	--

CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'avvento come tempo di preparazione e attesa dell'evento della nascita di Gesù. ❖ L'origine della tradizione del presepe. ❖ La storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti e il segno della stella. ❖ La storia del Natale. ❖ La resurrezione nella Bibbia e nell'arte ❖ Il carattere gioioso della festa pasquale, dato dalla vittoria della vita sulla morte nell'esperienza di Gesù risorto a "vita nuova" ❖ I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento. ❖ Il Battesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio ✓ Individuare la Pasqua come il compimento del dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi 	<p>riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p>
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le profezie messianiche ❖ Gesù come il messia salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini ❖ La storia Biblica del Natale ❖ I segni messianici nelle opere d'arte ❖ La Pasqua nell'antica e nella nuova alleanza ❖ Il valore salvifico della resurrezione di Cristo ❖ La Pasqua ebraica e cristiana: differenze di significato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire il Natale come la realizzazione delle profezie messianiche dell'Antico Testamento ❖ Individuare la Pasqua come il compimento della nuova alleanza 	<p>riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nelle celebrazioni.</p> <p>riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nelle celebrazioni.</p>
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Natale nella tradizione ❖ Il vangelo di Natale: notizie storiche ❖ Il Natale nell'arte pittorica ❖ Il racconto biblico del Natale ❖ La storia Biblica della Pasqua ❖ La Pasqua dei Cristiani ❖ La Pasqua nell'arte ❖ Pasqua nella tradizione ❖ L'evento di Pentecoste ❖ I simboli dello Spirito Santo ❖ Il mandato di Gesù agli apostoli: l'evangelizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il significato della festa del Natale a partire dal dato evangelico rappresentato nei secoli attraverso le forme d'arte. ✓ Conoscere il significato della festa della Pasqua a partire dal dato evangelico rappresentato nei secoli attraverso le forme d'arte. 	<p>intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'anno Liturgico ❖ La storia evangelica del Natale ❖ Le tradizioni natalizie nel mondo ❖ Il natale nell'arte cristiana ❖ La storia evangelica della Pasqua ❖ La Pasqua nell'arte cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire il significato religioso del Natale e della Pasqua come compimento delle profezie veterotestamentarie ✓ Scoprire il valore artistico-religioso delle opere d'arte relative al Natale e alla Pasqua 	<p>intendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>

			<p>intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
--	--	--	---

Competenza specifica: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il racconto Biblico della creazione: dal buio alla luce ❖ L'utilità dei doni creati ❖ Differenza tra artificiale e naturale ❖ La bellezza di ogni realtà creata: dono da custodire e rispettare ❖ La storia del Natale ❖ La storia della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il racconto Biblico della Creazione, del Natale e della Pasqua 	<p>ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, cui i racconti della creazione, del Natale, ecc.</p>
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La Struttura della Bibbia. ❖ Il racconto biblico della creazione di Genesi 1 ❖ La storia evangelica di Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani. 	<p>ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</p>
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La prima forma di monoteismo ❖ L'alleanza con i patriarchi di Israele ❖ La storia di Abramo ❖ La promessa di una discendenza: la storia di Isacco ❖ La storia di Giuseppe e il disegno divino ❖ La chiamata di Mosè e il valore del decalogo ❖ I Re di Israele e il tempio di Gerusalemme ❖ La caduta del regno e l'esilio Babilonese 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia Biblica del Popolo ebraico a partire dai patriarchi. 	<p>conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e le vicende principali del popolo d'Israele.</p>
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La terra di Gesù: la Palestina ❖ I gruppi sociali e religiosi ❖ I rapporti di potere ❖ Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa ❖ Itinerari di formazione dei Vangeli ❖ Gli evangelisti: identità opera e simboli ❖ I generi letterari della Bibbia ❖ Il metodo di ricerca ❖ Le beatitudini cristiane ❖ Vivere le Beatitudini: Madre Teresa ❖ Le donne nella storia di Israele 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le caratteristiche geografiche, sociali e religiose della Palestina ai tempi di Gesù ❖ Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane 	<p>ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

CLASSE 5 ^a	❖ I Sacramenti per la religione cristiana	✓ Identificare la Pentecoste come la nascita della Chiesa	confrontare le Bibbia con i testi sacri delle religioni
	❖ Le religioni nel mondo: ebraismo, islam, induismo, buddhismo	✓ Conoscere le principali religioni del mondo	
	❖ La pace: prodotto della giustizia		

**CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA
PRIMARIA**

NUCLEO CONCETTUALE

COSTITUZIONE

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.1: *Sviluppare e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.*

OBIETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.
- ❖ Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.
- ❖ Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
- ❖ Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.
- ❖ Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 1 ^a	❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (gruppo classe, comunità locale, ecc.)	• Rispetta le regole in diversi contesti: classe, gioco, conversazione, collaborando per il benessere della comunità.
CLASSE 2 ^a	❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (gruppo classe, comunità locale, ecc.)	• Rispetta le regole in diversi contesti: classe, gioco, conversazione, collaborando per il benessere della comunità.

<p>CLASSE 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. ❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e rispetto delle diversità ❖ Attivare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti e beni pubblici e privati e di ogni forma di vita. ❖ Rispettare i propri pari, gli adulti e i diversi da sé 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (gruppo classe, comunità locale, ecc.) ✓ Giornata mondiale dei diritti dei bambini e delle bambine 20 novembre. ✓ Le principali ricorrenze civili: 27 Gennaio (giorno della memoria); -7 febbraio (giornata contro il bullismo e cyberbullismo). ✓ Rispetto dei vari ambienti della scuola (aula, palestra, biblioteca) ✓ Importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole in diversi contesti: classe, gioco, conversazione collaborando per il benessere della comunità. • Sviluppa capacità di ascolto delle opinioni altrui e prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. • Si prende cura e rispetta l'ambiente scolastico e le forme di vita che gli sono affidate (piante, animali). • Rispetta e aiuta chi è in difficoltà e collabora con il gruppo dei pari.
<p>CLASSE 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana, coglierne il significato e comprendere il valore della legalità. ❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere. Conoscere i comportamenti idonei a promuovere l'eguaglianza, la solidarietà, la libertà. ❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e rispetto delle diversità. ❖ Attivare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti e beni pubblici ❖ Rispettare i propri pari gli adulti e i diversi da sé e promuovere l'inclusione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principi fondamentali della Costituzione ✓ Il principio di eguaglianza, di solidarietà, libertà e responsabilità all'interno della comunità ✓ Le principali ricorrenze civili: 27 Gennaio (giorno della memoria); 7 febbraio (giornata contro il bullismo e cyberbullismo). ✓ Rispetto dei vari ambienti della scuola (aula, palestra, biblioteca) ✓ Importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione e coglie il valore della legalità. • Mette in atto comportamenti corretti all'interno della comunità scolastica, nei confronti dell'ambiente, degli altri, ecc. • Sviluppa capacità di ascolto delle opinioni altrui e prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. • Si prende cura e rispetta l'ambiente scolastico e le forme di vita che gli sono affidate. • Prende coscienza che tutte le persone sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno e supporta chi è in difficoltà.
<p>CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana, coglierne il significato e comprendere il valore della legalità. ❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere. Conoscere i comportamenti idonei a promuovere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali ricorrenze civili: -21 marzo (giornata Nazionale vittime delle mafie) - 25 aprile anniversario della liberazione italiana - 2 giugno (nascita della Repubblica italiana) ✓ Il principio di uguaglianza, di solidarietà, libertà e responsabilità all'interno della comunità nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione. • Mette in atto comportamenti corretti all'interno della comunità scolastica, nei confronti dell'ambiente, degli altri, ecc. • Sviluppa capacità di ascolto delle opinioni altrui e prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. • Si prende cura e rispetta l'ambiente scolastico e le forme di vita che gli sono affidate (piante, animali)

	<p>l'eguaglianza, la solidarietà, la libertà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e rispetto delle diversità. ❖ Attivare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti e beni pubblici e privati e di ogni forma di vita. ❖ Rispettare i propri pari gli adulti e i diversi da sé e promuovere l'inclusione. 	<p>Art. 2, 3, 13 della Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali ricorrenze civili: 27 Gennaio (giorno della memoria); 7 febbraio (giornata contro il bullismo e cyberbullismo). ✓ Rispetto dei vari ambienti della scuola e degli spazi pubblici (parchi, spiagge, strade...) ✓ Importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. Iniziative di volontariato e beneficienz 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza che tutte le persone sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno e supporta chi è in difficoltà.
--	---	---	--

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.2: *Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.*

BIETTIVI AL TERMINE DEL 1^CICLO:

- ❖ Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.
- ❖ Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.
- ❖ Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.
- ❖ Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire le informazioni inerenti gli Organi e le Funzioni della Regione e Nazione ❖ Sperimentare le regole di democrazia diretta e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consiglio Comunale ✓ La funzione della Regione e della Nazione e la loro organizzazione ✓ La storia locale. Il significato dello stemma italiano. Inno Nazionale ✓ Il processo di formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra le informazioni inerenti gli organi e le funzioni della Regione e della Nazione • Prende parte ad iniziative che consentano la sperimentazione della democrazia in forma diretta e rappresentativa

	rappresentativa ❖ Conoscere la storia della propria città e dei suoi simboli della Patria. ❖ Acquisisce le informazioni relative al processo di formazione dell'Unione Europea, alle sue Istituzioni e funzioni, alla Costituzione Europea, -agli Organismi Internazionali	dell'Unione Europea, le sue Istituzioni e funzioni, il contenuto della Costituzione Europea e la funzione degli Organismi internazionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti coerenti con lo spirito di appartenenza ad una comunità • Illustra il processo di formazione dell'Unione Europea, le sue Istituzioni e funzioni, il contenuto della Costituzione Europea e la funzione degli Organismi Internazionali.
--	---	---	--

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.3: *Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.*

BIETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.
- ❖ Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.
- ❖ Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 2^	❖ Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri	✓ Le norme di circolazione stradale	• Applica le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri
CLASSE 3^	❖ Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti	✓ Le norme di circolazione stradale	• Applica le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri

	rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri		
--	--	--	--

CLASSE 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il regolamento scolastico ❖ Acquisire le informazioni inerenti i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico ❖ Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale per i pedoni, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il regolamento scolastico ✓ I fattori di rischio dell'ambiente scolastico e i comportamenti corretti per la loro prevenzione ✓ Le norme di circolazione stradale per i pedoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il regolamento scolastico • Adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. • Applica le norme di circolazione stradale per i pedoni, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri
CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il regolamento scolastico ❖ Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il regolamento scolastico ✓ I fattori di rischio dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il regolamento scolastico • Adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.4: *Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico*

OBIETTIVI AL TERMINE DEL 1[^] CICLO:

- ❖ Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare le norme basilari per una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole della corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le norme basilari per una corretta alimentazione
CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle dipendenze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole alimentari, motorie e comportamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta comportamenti rispettosi della propria salute, sicurezza e benessere altrui

NUCLEO CONCETTUALE

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.5: *Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.*

OBIETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
- ❖ Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
--	------------------	-------------------	-----------------

CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i settori economici e le attività lavorative prevalenti nei vari Paesi europei, le norme che disciplinano il lavoro a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente. ❖ Conoscere i comportamenti corretti a tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I settori economici e le attività lavorative prevalenti nei vari Paesi europei, le norme che disciplinano il lavoro a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente. Il fenomeno della delocalizzazione Agenda 2030 – Goal 8 (Buona occupazione e crescita economica) ✓ Comportamenti corretti a tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi: risparmio energetico, energia alternativa, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. #risorse rinnovabili Agenda 2030, Goal 7 (Energia rinnovabile). Art. 9 Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra i settori economici e le attività lavorative prevalenti nei vari Paesi europei, le norme che disciplinano il lavoro a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente. • Illustra i comportamenti corretti a tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.
--------	--	---	--

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.6: *Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.*

BIETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.
- ❖ Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 1^	❖ Comprendere i rischi e i benefici dell'azione dell'uomo sul territorio	✓ Conoscere i rischi e benefici dell'azione dell'uomo sul territorio: la raccolta differenziata; il consumo consapevole.	• Contribuisce in modo costruttivo al bene del territorio mediante il risparmio, il riciclo e il uso delle risorse.
CLASSE 2^	❖ Conoscere i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	✓ I rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	• Espone i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio
CLASSE 3^	❖ Conoscere i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	✓ I rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	• Espone i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio

	❖ Conoscere i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici	✓ I climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici	• illustra i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici
CLASSE 4^	❖ Conoscere i comportamenti da adottare in situazioni di rischio ❖ Conoscere i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici	✓ Comportamenti adeguati da adottare in situazioni di rischio ✓ I climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici	• Assume comportamenti adeguati in situazioni di rischi. • Illustra i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici
CLASSE 5^	❖ Conoscere situazioni di pericolo ambientale (dissesto idrogeologico, ecc.) ❖ Conoscere i segnali di allarme per l'ambiente	✓ Situazioni di pericolo ambientale (dissesto idrogeologico, ecc.) ✓ I segnali di allarme per l'ambiente. I climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici #aree protette a salvaguardia degli ambienti naturali Agenda 2030, Goal 15 (La vita sulla Terra)	• Espone situazioni di pericolo ambientale (dissesto idrogeologico, ecc.) • Riconosce i segnali di allarme per l'ambiente

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.7: *Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.***OGGETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:**

- ❖ Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.
- ❖ Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 2^	❖ Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale	✓ Comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e	• Assume comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale

		culturale, materiale e immateriale	
CLASSE 3^	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale ❖ Conoscere le risorse del nostro Pianeta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale ✓ Comportamenti rispettosi delle risorse non inesauribili del nostro Pianeta 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale. • E' consapevole della finitezza delle risorse del nostro Pianeta e assume comportamenti rispettosi
CLASSE 4^	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio ❖ Conoscere le risorse del nostro Pianeta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale (Biblioteca, Monumenti, musei) ✓ Comportamenti responsabili volti al risparmio delle risorse del nostro Pianeta 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale • E' consapevole che le risorse del nostro Pianeta sono limitate e assume comportamenti responsabili
CLASSE 5^	❖ Conoscere le risorse del nostro Pianeta	✓ Comportamenti rispettosi delle risorse non inesauribili del nostro Pianeta	• E' consapevole che le risorse del nostro Pianeta sono limitate e assume comportamenti rispettosi

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.8: *Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.*

BIETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 4^	❖ Conoscere i concetti di guadagno/ricavo, spesa.	✓ Significato di guadagno/ricavo, spesa, risparmio	• Riconosce il significato di guadagno/ricavo, spesa.
CLASSE 5^		✓ Il significato di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento nell'economia.	• Espone il significato di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento

	❖ Conoscere i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento		
--	---	--	--

NUCLEO CONCETTUALE

CITTADINANZA DIGITALE

AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.10: *Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*

BIETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.
- ❖ Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.
- ❖ Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 3^	❖ Conoscere l'ambiente digitale	✓ L'ambiente digitale	• Riconosce l'ambiente digitale
CLASSE 4^	❖ Conoscere le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	✓ Le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	• Individua le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.

CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la rete e attendibilità delle informazioni digitali ❖ Conoscere le tecnologie per integrare e rielaborare i contenuti digitali in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'attendibilità delle informazioni digitali ✓ Le tecnologie per integrare e rielaborare i contenuti digitali in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere ai contenuti digitali, distinguendo dati veri da quelli falsi • Usare le tecnologie per integrare e rielaborare i contenuti digitali in modo personale.
--------------------------	--	---	---

FRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.11: *Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.*

BIETTIVI AL TERMINE DEL 1[^] CICLO:

- ❖ Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
CLASSE 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

FRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 12: *Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri*

OBIETTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.
Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.
- ❖ Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 4^	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo.	<ul style="list-style-type: none">✓ Le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo:✓ 7 febbraio, giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo.	<ul style="list-style-type: none">• Applica le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo.
CLASSE 5^	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere i rischi della rete a tutela della privacy	<ul style="list-style-type: none">✓ I rischi della rete a tutela della privacy	<ul style="list-style-type: none">• Individua i rischi della rete a tutela della privacy