

## ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>°</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comandi e semplici consegne.</li> <li>❖ Esperienze personali.</li> <li>❖ Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche.</li> <li>❖ Ordinatori temporali e nessi di causa- effetto.</li> <li>❖ Canzoni, filastrocche, poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Saper ascoltare</i> in modo attento e rispettoso.</li> <li>✓ Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni.</li> <li>✓ Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</b></li> <li>• <b>Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regole per uno scambio comunicativo attivo</li> <li>❖ Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative</li> <li>❖ Rielaborazione orale dei testi ascoltati</li> <li>❖ Spiegazione di poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente</li> <li>✓ Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause</li> <li>✓ Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato</li> <li>✓ Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali</li> <li>✓ Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali</li> <li>✓ Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni</li> <li>✓ Memorizzare e saper spiegare filastrocche e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto</b></li> <li>• <b>Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto</b></li> <li>• <b>Utilizza il linguaggio per comunicare, narrare, descrivere e spiegare.</b></li> </ul>

<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto.</li> <li>❖ I contenuti dei messaggi: istruzioni e consegne</li> <li>❖ Le modalità per raccontare esperienze proprie o di altri</li> <li>❖ Le tecniche della rielaborazione</li> <li>❖ La struttura della descrizione: di oggetti, animali, paesaggi, persone, emozioni, sentimenti</li> <li>❖ Approfondimenti lessicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo</li> <li>✓ Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere</li> <li>✓ Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative</li> <li>✓ Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni</li> <li>✓ Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.</li> <li>✓ Chiedere spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa trarre da una comunicazione gli elementi fondamentali</b></li> <li>• <b>Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo</b></li> <li>• <b>Utilizza il linguaggio per comunicare, narrare, descrivere e spiegare.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto e comunicazione</li> <li>❖ La funzione e l'uso di schemi e appunti</li> <li>❖ Racconto, resoconto, esposizione</li> <li>❖ La pianificazione di un discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diversi</li> <li>✓ Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo</li> <li>✓ Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato.</b></li> <li>• <b>Si avvia all'uso corretto dei diversi linguaggi perdendo significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il filo del discorso</li> <li>❖ Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla</li> <li>❖ I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, informale-formale, oggettivo-soggettivo</li> <li>❖ Il dibattito e la tavola rotonda</li> <li>❖ Il moderatore</li> <li>❖ Il verbale</li> <li>❖ Generi televisivi e target</li> <li>❖ Gli strumenti e le caratteristiche del linguaggio pubblicitario: il manifesto, lo spot, lo slogan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti</li> <li>✓ Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali</li> <li>✓ Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative</li> <li>✓ Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo</li> <li>✓ Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo</li> <li>✓ Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce ed applica i vari registri linguistici in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e alla modalità espressiva</b></li> <li>• <b>Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati riuscendo a sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori</b></li> </ul>

Competenza specifica: LEGGERE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li> <li>❖ Segmentazione corretta di un continuum fonico.</li> <li>❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>❖ Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere</li> <li>❖ Il testo narrativo: struttura ed elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi.</li> <li>✓ Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche.</li> <li>✓ Leggere silenziosamente e ad alta voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodifica il codice verbale scritto.</b></li> <li>• <b>Legge autonomamente brevi testi di diverso tipo</b></li> </ul>
CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fiabe, favole, racconti</li> <li>❖ Le sequenze in un testo narrativo</li> <li>❖ Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia</li> <li>❖ Narrazione e ambienti di sfondo</li> <li>❖ Brani di lettura di diverso genere</li> <li>❖ I testi pragmatici e la informazioni in essi contenute</li> <li>❖ Verso, strofe, rime</li> <li>❖ I testi poetici: rima e ritmo sillabico, strofa e verso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura</li> <li>✓ Leggere rispettando i segni di punteggiatura</li> <li>✓ Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico- informativo: inviti, locandine.</li> <li>✓ Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa</li> <li>✓ Sviluppare il piacere della lettura con fiabe, favole e testi in rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legge in modo veloce e fluido</b></li> <li>• <b>Riconosce le caratteristiche essenziali delle strutture testuali analizzate.</b></li> </ul>
CLASSE 3 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche per la lettura a voce alta</li> <li>❖ Testi narrativi: eventi reali e fantastici</li> <li>❖ Testi narrativi fantastici: miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole</li> <li>❖ I diversi generi letterari: anticipazioni e indizi in copertina</li> <li>❖ Testo regolativo: istruzioni e avvisi</li> <li>❖ Il testo descrittivo: descrizione della realtà oggettiva</li> <li>❖ I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura</li> <li>❖ Il testo poetico: assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenziare la percezione e la memoria visiva</li> <li>✓ Leggere tenendo conto di chi ascolta</li> <li>✓ Sviluppare le abilità percettivo-sensoriali in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida</li> <li>✓ Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive</li> <li>✓ Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire.</li> <li>✓ Riconoscere i diversi generi letterari</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico.</li> <li>✓ Sviluppare l'interesse ed il piacere per la lettura individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce le diverse tipologie testuali</b></li> <li>• <b>Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale.</b></li> </ul>

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La narrazione: il racconto realistico, verosimile e fantastico, fantasy, diario personale, di viaggio, la lettera formale, informale, E-mail.</li> <li>❖ La descrizione soggettiva e oggettiva.</li> <li>❖ Testi informativi: le mappe, gli schemi, le tabelle.</li> <li>❖ Testi poetici: poesie e filastrocche</li> <li>❖ Similitudine-Metafora –Personificazione- Allitterazione- Anafora–Assonanza– Consonanza</li> <li>❖ L'intervista, l'inchiesta e il reportage</li> <li>❖ Grafici-Diagrammi- Istogrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo</li> <li>✓ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa</li> <li>✓ Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere</li> <li>✓ Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie.</li> <li>✓ Saper ricavare mappe, schemi e tabelle, dai testi letti.</li> <li>✓ Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricava informazioni da testi che comportano particolari soluzioni grafiche, ne riconosce le caratteristiche e lo scopo</b></li> <li>• <b>Si avvia all'uso della lingua nella sua varietà di codici.</b></li> <li>• <b>Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche</li> <li>❖ Recensione di un libro: scheda di lettura, sottolineatura, nota a margine, appunti</li> <li>❖ Forme linguistiche nella lettura: sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi, personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali</li> <li>❖ Argomento e tema nel testo poetico</li> <li>❖ Poesie d'autore e produzione personale</li> <li>❖ Generi cinematografici</li> <li>❖ Elementi di grammatica cinematografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere applicando stili di lettura funzionali ai tipi di testo selezionato</li> <li>✓ Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario</li> <li>✓ Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni</li> <li>✓ Schematizzare testi discorsivi e viceversa</li> <li>✓ Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione</li> <li>✓ Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio</li> <li>✓ Riconoscere relazioni di significato tra le parole</li> <li>✓ Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività</li> <li>✓ Comprendere il linguaggio cinematografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere testuale</b></li> <li>• <b>Coglie immagini e significati nelle diverse forme poetiche</b></li> <li>• <b>Sperimenta diverse forme linguistiche nella lettura</b></li> </ul>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo.</li> <li>❖ Grafemi, fonemi, sillabe.</li> <li>❖ Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi.</li> <li>❖ Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa con l'uso di immagini.</li> <li>❖ Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare diversi caratteri di scrittura.</li> <li>✓ Copiare parole, semplici frasi e consegne</li> <li>✓ Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e brevi frasi.</li> <li>✓ Scrivere brevi frasi relative alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adopera le strumentalità di base relative al codice scritto.</b></li> <li>• <b>Utilizza il codice scritto per esprimere semplici vissuti</b></li> </ul>
CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Immagini e testi scritti: didascalie e sequenze</li> <li>❖ Concetto di frase; (nucleare, semplice) – soggetto predicato</li> <li>❖ La descrizione: di oggetti, persone, animali semplici vissuti.</li> <li>❖ Filastrocche e poesie da completare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole</li> <li>✓ Completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche</li> <li>✓ Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere</li> <li>✓ Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si avvia all'utilizzo del codice verbale scritto per una comunicazione corretta</b></li> <li>• <b>Osserva la realtà, recupera le conoscenze, attinge alla fantasia per avviarsi alla produzione scritta.</b></li> </ul>
CLASSE 3 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La persona narrante ed il tempo della narrazione</li> <li>❖ La descrizione: di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini</li> <li>❖ Le storie aperte.</li> <li>❖ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi.</li> <li>❖ Verbalizzazione di: mappe, schemi, tabelle</li> <li>❖ Testi regolativi.</li> <li>❖ Cronaca di esperienze vissute, diario, lettera</li> <li>❖ Storia a fumetti</li> <li>❖ Testi poetici</li> <li>❖ La revisione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica</li> <li>✓ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto.</li> <li>✓ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità</li> <li>✓ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto.</li> <li>✓ Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico</li> <li>✓ Parafrasare e riassumere</li> <li>✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario</b></li> <li>• <b>Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione</b></li> </ul>

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diario, lettera, autobiografia</li> <li>❖ Testo narrativo, descrittivo oggettivo e soggettivo espositivo, informativo, regolativo.</li> <li>❖ Insetto descrittivo all'interno di una narrazione</li> <li>❖ Riassunto e sintesi breve.</li> <li>❖ La titolazione</li> <li>❖ Le figure retoriche nel linguaggio poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo</li> <li>✓ Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico</li> <li>✓ Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre</li> <li>✓ Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario</li> <li>✓ Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato</li> <li>✓ Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive</li> <li>✓ Produrre testi regolativi</li> <li>✓ Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si avvia all'utilizzo di un metodo di studio funzionale ad organizzare il patrimonio delle idee.</b></li> <li>• <b>Comunica per iscritto tenendo presenti scopo, tipologia del testo e destinatari.</b></li> <li>• <b>Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Testi narrativi, biografia, autobiografia, descrittivi, informativi argomentativi, regolativi.</li> <li>❖ La titolazione dei testi</li> <li>❖ L'articolo e la cronaca giornalistica</li> <li>❖ Il metodo delle cinque W</li> <li>❖ Il resoconto, la relazione, la recensione</li> <li>❖ Linguaggi settoriali</li> <li>❖ Gli appunti e il testo</li> <li>❖ Riassunto e sintesi breve</li> <li>❖ Rielaborazione di parafrasi</li> <li>❖ Origine della lingua italiana e dei linguaggi locali</li> <li>❖ Produzione di poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre</li> <li>✓ Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo</li> <li>✓ Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa</li> <li>✓ Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa</li> <li>✓ Revisionare e/o rielaborare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma</li> <li>✓ Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio</li> <li>✓ Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali</b></li> <li>• <b>Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico</b></li> </ul>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico, elisione</li> <li>❖ Le principali regole ortografiche: suoni dolci, suoni duri, suoni complessi</li> <li>❖ Uso dell'H</li> <li>❖ Segni di punteggiatura forte.</li> <li>❖ La parola-nome.</li> <li>❖ Concordanze morfologiche di genere e numero.</li> <li>❖ La frase come sequenza ordinata di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche</li> <li>✓ Riconoscere il nome come una parola cardine.</li> <li>✓ Effettuare semplici classificazioni della parola-nome.</li> <li>✓ Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura</li> <li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza semplici regole ortografiche del codice linguistico</b></li> <li>• <b>Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana.</b></li> </ul>
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo</li> <li>❖ Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto</li> <li>❖ Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica</li> <li>❖ Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere</li> <li>❖ Tempi del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo</li> <li>❖ Nome, articolo, aggettivo</li> <li>❖ Frase minima: sintagmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>✓ Riconoscere i tratti prosodici del parlato esaperli tradurre mediante punteggiatura</li> <li>✓ Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili</li> <li>✓ Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione</li> <li>✓ Descrivere azioni e collocarle nel tempo</li> <li>✓ Classificare le parole mediante parametri morfologici</li> <li>✓ Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni diconnessione lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applica le strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua</b></li> <li>• <b>Utilizza il codice verbale scritto per una comunicazione semplice ed essenziale</b></li> </ul>
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Famiglie di parole parallele, prefissi e suffissi</li> <li>❖ Parole derivate, alterate</li> <li>❖ Significati paralleli, sinonimi, contrari.</li> <li>❖ Il nome, l'articolo, l'aggettivo.</li> <li>❖ I verbi ausiliari essere e avere</li> <li>❖ Le tre coniugazioni</li> <li>❖ Il modo indicativo</li> <li>❖ Il gruppo nominale e il gruppo verbale</li> <li>❖ Complemento diretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare le convenzioni ortografiche</li> <li>✓ Analizzare la parola dal punto di vista morfologico</li> <li>✓ Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche</li> <li>✓ Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti.</li> <li>✓ Ampliare la frase nucleare</li> <li>✓ Riconoscere: i verbi ausiliari, le tre coniugazioni e l'indicativo</li> <li>✓ Consultare il dizionario per risolveredubbi ortografici e ricercare significati</li> <li>✓ Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dispone le parole secondo un ordine logico nella costruzione della frase.</b></li> <li>• <b>Rispetta gli accordi morfologici nella costruzione degli enunciati</b></li> <li>• <b>Utilizza un linguaggio più ampio in vista di una comunicazione significativa</b></li> </ul>

<b>CLASSE 4ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nomi, articoli, aggettivi</li> <li>❖ Raggruppamenti di parole per categorie</li> <li>❖ Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo.</li> <li>❖ L'avverbio.</li> <li>❖ I connettivi temporali e spaziali</li> <li>❖ Espansione della frase semplice</li> <li>❖ Sinonimia, omonimia, polisemia</li> <li>❖ Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua</li> <li>❖ Segni di punteggiatura</li> <li>❖ Discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico</li> <li>✓ Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi</li> <li>✓ Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole</li> <li>✓ Strutturare frasi semplici</li> <li>✓ Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario</li> <li>✓ Scoprire le relazioni di significato tra le parole</li> <li>✓ Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce le strutture essenziali della lingua</b></li> <li>• <b>Utilizza il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative</b></li> <li>• <b>Comunica nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un usofunzionale della punteggiatura.</b></li> <li>• <b>Utilizza un lessico gradualmente più appropriato e sintassi adeguata</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Arcaismi e neologismi</li> <li>❖ Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi</li> <li>❖ Coniugazione dei verbi regolari e irregolari</li> <li>❖ Forma attiva, forma passiva e riflessiva</li> <li>❖ Il soggetto sottinteso</li> <li>❖ Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi</li> <li>❖ Sintagma nominale e sintagma verbale</li> <li>❖ Predicato verbale e predicato nominale</li> <li>❖ Principali complementi indiretti</li> <li>❖ Connettivi spaziali, temporali, causali, discopo</li> <li>❖ Il periodo: concetto di coordinazione e di subordinazione</li> <li>❖ Significati "impliciti" nelle frasi</li> <li>❖ Capoversi, punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio</li> <li>✓ Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso</li> <li>✓ Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi</li> <li>✓ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari</li> <li>✓ Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali</li> <li>✓ Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi</li> <li>✓ Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole</li> <li>✓ Ampliare le relazioni di significato tra le parole</li> <li>✓ Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento funzionale all'intenzione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica le strutture fondamentali della lingua e i meccanismi che legano parole e frasi</b></li> <li>• <b>Individua i "segni" del codice linguistico</b></li> <li>• <b>Utilizza un lessico più ricco e completo in base alle necessità comunicative, alle situazioni e ai contesti</b></li> </ul>

## MATEMATICA

*Competenza chiave europea:* **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

*Competenza specifica:* **RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE  
E IL PROCEDIMENTO SEGUITO.**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Problemi desunti dalla vita quotidiana</li> <li>❖ Situazioni da problematizzare</li> <li>❖ Problemi di confronto fra quantità</li> <li>❖ Problemi con l'addizione e la sottrazione</li> <li>❖ Problemi con soluzione aritmetica o senza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza</li> <li>✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica</li> <li>✓ Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo</li> <li>✓ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche</li> <li>✓ Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconosce e rappresenta situazioni problematiche</b></li> <li>● <b>Si pone e risolve problemi</b></li> <li>● <b>Risolve problemi posti da altri</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Situazioni problematiche di tipo aritmetico</li> <li>❖ Situazioni problematiche di tipo logico</li> <li>❖ Problemi con l'addizione e la sottrazione</li> <li>❖ Problemi con la moltiplicazione e la divisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica</li> <li>✓ Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e la domanda</li> <li>✓ Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti</li> <li>✓ Saper giustificare la propria scelta risolutiva</li> <li>✓ Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda</li> <li>✓ Completare un testo problematico con una domanda ed una operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rappresenta una situazione problematica</b></li> <li>● <b>Riconosce i dati di un problema e seleziona le informazioni</b></li> <li>● <b>Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni</b></li> <li>● <b>Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni</b></li> </ul>

<b>CLASSE 3ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi del testo problema</li> <li>❖ Selezione e organizzazione dei dati</li> <li>❖ Problemi graduati sulle 4 operazioni</li> <li>❖ Problemi con dati impliciti</li> <li>❖ Problemi con soluzioni diverse</li> <li>❖ Problemi logici</li> <li>❖ Problemi semplici sulle misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica</li> <li>✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica</li> <li>✓ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie</li> <li>✓ Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato</li> <li>✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni</li> <li>✓ Completare un testo problematico con una domanda ed una operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizza il testo di un problema</b></li> <li>● <b>Risolve situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni</b></li> <li>● <b>Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni</b></li> <li>● <b>Utilizza varie strategie</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi di testi di problemi</li> <li>❖ Problemi con dati sovrabbondanti o carenti</li> <li>❖ Problemi con due domande e due operazioni</li> <li>❖ Problemi con una domanda nascosta</li> <li>❖ Problemi con costo unitario e costo totale</li> <li>❖ Problemi con le misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica</li> <li>✓ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie</li> <li>✓ Spiegare (con parole, disegni, schemi... ) un procedimento risolutivo attuato</li> <li>✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni</li> <li>✓ Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo</li> <li>✓ Risolvere problemi con due domande e due operazioni</li> <li>✓ Risolvere problemi con una domanda nascosta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individua il procedimento e la soluzione dei problemi</b></li> <li>● <b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</b></li> <li>● <b>Utilizza varie strategie risolutive</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi di testi di problemi</li> <li>❖ Problemi aritmetici</li> <li>❖ Problemi con peso netto, tara, peso lordo</li> <li>❖ Problemi con spesa, ricavo, guadagno</li> <li>❖ Problemi di geometria.</li> <li>❖ Le espressioni aritmetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue-essenziali e esplicite-implicite e mancanti</li> <li>✓ Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere</li> <li>✓ Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo</li> <li>✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni</li> <li>✓ Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</b></li> <li>● <b>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</b></li> </ul>

competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO,  
MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri da 0 a 9</li> <li>❖ Conte, cantilene, filastrocche</li> <li>❖ I numeri oltre il 10</li> <li>❖ Conteggio di movimenti e di oggetti</li> <li>❖ Precedente e successivo</li> <li>❖ Spostamenti sulla retta dei numeri</li> <li>❖ Tanti quanti, maggiore, minore</li> <li>❖ Confronto e ordinamento di numeri</li> <li>❖ Composizione e scomposizione dei numeri</li> <li>❖ Raggruppamenti</li> <li>❖ Struttura del numero</li> <li>❖ La decina</li> <li>❖ Pari e dispari</li> <li>❖ L'addizione</li> <li>❖ La sottrazione come resto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva</li> <li>✓ Contare sia in senso progressivo che regressivo</li> <li>✓ Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati</li> <li>✓ Confrontare e ordinare quantità</li> <li>✓ Conoscere e rappresentare i numeri entro il 20</li> <li>✓ Ordinare numeri sulla retta numerica</li> <li>✓ Conoscere e usare i simboli <math>&lt; = &gt;</math></li> <li>✓ Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti</li> <li>✓ Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi</li> <li>✓ Raggruppare e registrare in base dieci</li> <li>✓ Comprendere il valore posizionale delle cifre</li> <li>✓ Acquisire il concetto di operatore</li> <li>✓ Acquisire il concetto di addizione e usarne il simbolo</li> <li>✓ Acquisire il concetto di sottrazione e usarne il simbolo</li> <li>✓ Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione</li> <li>✓ Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse</li> <li>✓ Eseguire calcoli utilizzando materiali vari</li> <li>✓ Comporre e scomporre numeri</li> <li>✓ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli</b></li> <li>● <b>Comprende il valore posizionale delle cifre</b></li> <li>● <b>Comprende il significato delle operazioni</b></li> <li>● <b>Calcola mentalmente e per iscritto</b></li> </ul>

CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino a 100</li> <li>❖ Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>❖ Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci</li> <li>❖ La tabella dell'addizione</li> <li>❖ La tabella della sottrazione</li> <li>❖ La sottrazione come differenza</li> <li>❖ Addizioni e sottrazioni con il cambio</li> <li>❖ La moltiplicazione come schieramento</li> <li>❖ La moltiplicazione come raggruppamento</li> <li>❖ La moltiplicazione come addizione ripetuta</li> <li>❖ La moltiplicazione come prodotto cartesiano</li> <li>❖ La tavola pitagorica</li> <li>❖ La divisione come ripartizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100</li> <li>✓ Confrontare e ordinare i numeri</li> <li>✓ Utilizzare i segni <math>\leq</math> <math>&gt;</math></li> <li>✓ Operare raggruppamenti in base dieci</li> <li>✓ Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci</li> <li>✓ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi</li> <li>✓ Comprendere il significato della moltiplicazione</li> <li>✓ Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra</li> <li>✓ Acquisire il concetto di divisione e usarne il simbolo</li> <li>✓ Eseguire divisioni in riga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conosce il valore posizionale delle cifre</b></li> <li>● <b>Comprende il concetto di addizione e sottrazione,</b></li> <li>● <b>Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche</b></li> <li>● <b>Memorizza la tavola pitagorica per eseguire le moltiplicazioni</b></li> </ul>
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri naturali</li> <li>❖ Il valore posizionale delle cifre</li> <li>❖ Le quattro operazioni in riga e in colonna</li> <li>❖ Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000</li> <li>❖ Le proprietà delle operazioni</li> <li>❖ L'uso quotidiano delle frazioni</li> <li>❖ La frazione come parte</li> <li>❖ Dalla frazione decimale al numero con la virgola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000</li> <li>✓ Comprendere il significato e l'uso dello zero, e del valore posizionale delle cifre</li> <li>✓ Classificare i numeri naturali in pari e dispari</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna</li> <li>✓ Conoscere le proprietà delle operazioni</li> <li>✓ Comprendere il significato delle frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprende il valore posizionale delle cifre</b></li> <li>● <b>Comprende il concetto di differenza</b></li> <li>● <b>Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione</b></li> <li>● <b>Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche</b></li> </ul>
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri naturali entro le centinaia di migliaia</li> <li>❖ I numeri decimali</li> <li>❖ Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali</li> <li>❖ Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000</li> <li>❖ Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>❖ Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore</li> <li>❖ Le divisioni con due cifre al divisore</li> <li>❖ Multipli e divisori</li> <li>❖ Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari e decimali</li> <li>❖ Sistema monetario e cambi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali</li> <li>✓ Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola</li> <li>✓ Consolidare l'utilizzo opportuno delle quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche</li> <li>✓ Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni</li> <li>✓ Scoprire i multipli e i divisori di un numero</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</li> <li>✓ Comprendere e operare con le frazioni</li> <li>✓ Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali</li> <li>✓ Operare cambi con l'euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizza con sicurezza le quattro operazioni</b></li> <li>● <b>Applica le proprietà delle operazioni</b></li> <li>● <b>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</b></li> <li>● <b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</b></li> </ul>

CLASSE 5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri interi entro il milione e miliardo</li> <li>❖ Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali</li> <li>❖ Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali</li> <li>❖ La struttura polinomiale dei numeri in base dieci</li> <li>❖ Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi</li> <li>❖ Calcolo di un numero elevato a potenza</li> <li>❖ Multipli e divisori</li> <li>❖ I numeri primi</li> <li>❖ Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi</li> <li>❖ Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità</li> <li>❖ Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>❖ Percentuale, interesse, sconto.</li> <li>❖ I numeri romani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola</li> <li>✓ Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa</li> <li>✓ Interpretare i numeri relativi.</li> <li>✓ Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali</li> <li>✓ Comprendere ed eseguire l'elevamento a potenza</li> <li>✓ Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>✓ Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi</li> <li>✓ Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli</li> <li>✓ Scomporre un numero intero in fattori primi</li> <li>✓ Analizzare situazioni problematiche</li> <li>✓ Analizzare i numeri romani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</b></li> <li>● <b>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</b></li> <li>● <b>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</b></li> </ul>
	<p><i>CCompetenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI</i></p>		
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
CLASSE 1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra</li> <li>❖ Percorsi guidati e liberi</li> <li>❖ Rappresentazioni grafiche di percorsi</li> <li>❖ Le principali figure piane e solide</li> <li>❖ Oggetti e loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali</li> <li>✓ Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti</li> <li>✓ Eseguire percorsi e saperli rappresentare</li> <li>✓ Localizzare posizioni di oggetti</li> <li>✓ Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe</li> <li>✓ Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna</li> <li>✓ Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme</li> <li>✓ Confrontare e ordinare grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Descrive e rappresenta lo spazio</b></li> <li>● <b>Riconosce le principali figure geometriche</b></li> </ul>

CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il reticolo</li> <li>❖ Figure piane e solide</li> <li>❖ La simmetria</li> <li>❖ Le linee e loro classificazione</li> <li>❖ Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localizzare oggetti su un reticolo</li> <li>✓ Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide</li> <li>✓ Individuare e rappresentare simmetrie</li> <li>✓ Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse</li> <li>✓ Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna</li> <li>✓ Individuare grandezze misurabili in oggetti</li> <li>✓ Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze</li> <li>✓ Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individua e rappresenta figure geometriche piane</b></li> <li>● <b>Confronta e ordina grandezze diverse</b></li> </ul>
CLASSE 3 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le figure piane</li> <li>❖ Simmetrie e rotazioni</li> <li>❖ Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee</li> <li>❖ I poligoni e non poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire e disegnare semplici figure geometriche</li> <li>✓ Riconoscere simmetrie assiali in figure date</li> <li>✓ Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata</li> <li>✓ Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente</li> <li>✓ Acquisire il concetto di angolo</li> <li>✓ Acquisire il concetto di perimetro e area</li> <li>✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconosce e disegna figure geometriche</b></li> <li>● <b>Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali</b></li> </ul>
CLASSE 4 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Triangoli equilateri</li> <li>❖ Simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> <li>❖ Gli angoli e la loro ampiezza</li> <li>❖ Figure equiestese</li> <li>❖ Perimetro di poligoni</li> <li>❖ Unità di misura di lunghezze, massa, capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare figure geometriche</li> <li>✓ Individuare simmetrie in figure date</li> <li>✓ Disegnare, descrivere e classificare angoli</li> <li>✓ Misurare ampiezze angolari</li> <li>✓ Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure</li> <li>✓ Calcolare perimetri</li> <li>✓ Individuare figure equiestese</li> <li>✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa,) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali</li> <li>✓ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sa analizzare figure piane</b></li> <li>● <b>Opera trasformazioni geometriche</b></li> <li>● <b>Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura</b></li> </ul>

CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I poligoni regolari</li> <li>❖ I poligoni irregolari</li> <li>❖ Il cerchio</li> <li>❖ Costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane</li> <li>❖ Perimetri e aree dei poligoni regolari</li> <li>❖ Classificazione di figure piane e solide</li> <li>❖ Unità di misure di lunghezza, massa e capacità</li> <li>❖ Peso netto, peso lordo, tara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche</li> <li>✓ Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali)</li> <li>✓ Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni</li> <li>✓ Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni</li> <li>✓ Visualizzare lo sviluppo di alcune principali figure solide</li> <li>✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali</li> <li>✓ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli</li> <li>✓ Operare con monete e banconote</li> <li>✓ Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</b></li> <li>● <b>Risolve problemi di calcolo con le misure.</b></li> </ul>
-----------	---	---	---

*Competenza specifica:* RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI

STESSI UTILIZZANDO, CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª / 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificazioni</li> <li>❖ Relazioni</li> <li>❖ Ordinamenti</li> <li>❖ Ritmi e regolarità</li> <li>❖ Costruzione di insiemi</li> <li>❖ Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, istogramma),</li> <li>❖ Diagramma di Venn</li> <li>❖ Raccolta e interpretazione di dati</li> <li>❖ Rappresentazione di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà</li> <li>✓ Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze</li> <li>✓ Classificare oggetti e figure secondo un criterio</li> <li>✓ Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi</li> <li>✓ Sapere usare i connettivi "e" "non"</li> <li>✓ Individuare l'insieme complementare di un insieme dato</li> <li>✓ Rappresentare dati in semplici istogrammi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individua relazioni fra elementi</b></li> <li>● <b>Classifica in base a determinate proprietà e relazioni</b></li> <li>● <b>Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà</b></li> </ul>

CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificazioni con due o più attributi</li> <li>❖ Gli eventi probabili</li> <li>❖ L'indagine</li> <li>❖ Gli oggetti e i loro attributi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà</li> <li>✓ Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite</li> <li>✓ Riconoscere analogie e differenze</li> <li>✓ Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso</li> <li>✓ Effettuare semplici rilevamenti statistici</li> <li>✓ Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici</li> <li>✓ Calcolare la probabilità di un evento</li> <li>✓ Costruire sequenze ordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Classifica e ordina</b></li> <li>● <b>Interpreta grafici e tabelle</b></li> </ul>
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Connettivi e quantificatori</li> <li>❖ L'algoritmo</li> <li>❖ Valutazione di probabilità</li> <li>❖ I diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà</li> <li>✓ Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato</li> <li>✓ Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle</li> <li>✓ Interpretare grafici</li> <li>✓ Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi</li> <li>✓ Sapere costruire un diagramma di flusso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ricerca dati per ricavare informazioni (tabelle e grafici)</b></li> <li>● <b>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll</li> <li>❖ I connettivi ed i quantificatori</li> <li>❖ Evento certo, possibile, impossibile</li> <li>❖ Moda, mediana e media aritmetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite</li> <li>✓ Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici</li> <li>✓ Individuare moda, mediana e media aritmetica</li> <li>✓ Effettuare e interpretare indagini statistiche</li> <li>✓ Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità</li> <li>✓ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</b></li> <li>● <b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici</b></li> <li>● <b>Ricava informazione anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></li> </ul>

## SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Oggetti e materiali nell'ambiente</li> <li>❖ Semplici classificazioni</li> <li>❖ L'ambiente circostante</li> <li>❖ Somiglianze e differenze tra animali, persone e cose.</li> <li>❖ Parti del corpo.</li> <li>❖ I cinque sensi e gli organi di senso.</li> <li>❖ La ciclicità degli eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore</li> <li>✓ Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze</li> <li>✓ Distinguere gli organismi viventi da quelli non viventi.</li> <li>✓ Distinguere le parti principali del corpo umano.</li> <li>✓ Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali</li> <li>✓ Ordinare corpi in base alle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti, animali e persone.</b></li> <li>• <b>Sa cogliere la ciclicità degli eventi</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>❖ I regni della natura</li> <li>❖ La vita delle piante</li> <li>❖ Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni</li> <li>❖ Il ciclo dell'acqua</li> <li>❖ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato</li> <li>❖ L'alimentazione quotidiana</li> <li>❖ Pulizia e rispetto per il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni</li> <li>✓ Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità</li> <li>✓ Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano</li> <li>✓ Interiorizzare le basilari norme igieniche</li> <li>✓ Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita</li> <li>✓ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato</li> <li>✓ Classificare solidi, liquidi, gassosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente.</b></li> <li>• <b>Distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura</b></li> <li>• <b>Riconosce la periodicità dei fenomeni naturali</b></li> <li>• <b>Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La vita di piante e animali</li> <li>❖ Le trasformazioni ambientali naturali e non</li> <li>❖ I fenomeni atmosferici</li> <li>❖ Gli stati della materia</li> <li>❖ Il ciclo dell'acqua.</li> <li>❖ I passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali</li> <li>✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera di agenti atmosferici</li> <li>✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo</li> <li>✓ Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> <li>✓ Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione.</li> <li>✓ Conoscere la struttura dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce le caratteristiche e le funzioni delle piante</b></li> <li>• <b>Classifica gli animali in base all'alimentazione e riproduzione</b></li> <li>• <b>Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</b></li> </ul>

<b>CLASSE 4ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ambienti direttamente osservabili: caratteristiche e cambiamenti nel tempo</li> <li>❖ Calore e temperatura.</li> <li>❖ Solventi esoluzioni.</li> <li>❖ L'aria.</li> <li>❖ La struttura del suolo</li> <li>❖ I fenomeni atmosferici.</li> <li>❖ Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi.</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici.</li> <li>✓ Conoscere la struttura del suolo attraverso l'osservazione delle rocce, del terriccio...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive i fatti, formula domande, realizza esperimenti</b></li> <li>• <b>Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Terra, il suolo, l'ambiente</li> <li>❖ I fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono, magnetismo</li> <li>❖ Formazione di ecosistemi</li> <li>❖ Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale</li> <li>❖ Il riciclaggio dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruire e interpretare i concetti di calore e temperatura</li> <li>✓ Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espone in forme chiare ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</b></li> <li>• <b>Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo anche in riferimento ai processi di riciclo dei materiali.</b></li> </ul>

*Competenza specifica: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cinque sensi</li> <li>❖ Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso</li> <li>❖ Il ciclo vitale</li> <li>❖ Il ciclo stagionale delle piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere ed utilizzare i cinque sensi</li> <li>✓ Utilizzare semplici tecniche di osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</b></li> <li>• <b>Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso)</li> <li>❖ Qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita</li> <li>✓ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche di corpi liquidi, solidi, gassosi</li> <li>✓ Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento all'acqua.</b></li> <li>• <b>Illustra e descrive alcune trasformazioni elementari</b></li> </ul>

CLASSE 3 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Struttura di oggetti semplici e loro proprietà</li> <li>❖ Proprietà degli oggetti e loro classificazioni</li> <li>❖ Fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici</li> <li>✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce materiali naturali e artificiali</li> <li>• Conosce alcune caratteristiche della materia e sa classificare oggetti in base alle loro caratteristiche e proprietà</li> </ul>
CLASSE 4 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetto di materia e sue trasformazioni</li> <li>❖ L'energia e la sue fonti</li> <li>❖ L'energia e le sue trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica</li> <li>✓ Individuare alcune proprietà della luce e del calore</li> <li>✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo cercando spiegazioni</li> <li>• Sa individuare, ricostruire e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia</li> </ul>

CLASSE 5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diversi tipi di energia</li> <li>❖ La forza di gravità</li> <li>❖ Il sole e il sistema solare</li> <li>❖ I combustibili: usi e abusi</li> <li>❖ Il risparmio energetico</li> <li>❖ Elettricità e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva</li> <li>✓ Individuare forme energetiche "pulite" e alternative</li> <li>✓ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>• Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni</li> </ul>
-----------------------	--	--	---

Competenza specifica: CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 <sup>o</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli esseri viventi</li> <li>❖ La germinazione dei semi</li> <li>❖ Esplorazione dell'ambiente</li> <li>❖ Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica</li> <li>✓ Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente</li> <li>✓ Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi</li> <li>✓ Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti</li> <li>✓ Cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi</li> <li>• Osserva e descrive l'aspetto fisico degli esseri viventi</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente</li> </ul>

CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aspetto fisico e comportamento degli animali</li> <li>❖ L'ambiente: somiglianze e differenze tra gli elementi</li> <li>❖ Interrelazioni tra gli elementi di un ambiente</li> <li>❖ La salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali</li> <li>✓ Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente</li> <li>✓ Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti</li> <li>✓ Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce le diversità dei viventi</b></li> <li>• <b>Riconosce i bisogni naturali essenziali per vivere</b></li> <li>• <b>Comprende e assume comportamenti di cura e rispetto degli spazi vissuti e dell'ambiente naturale</b></li> </ul>
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>❖ Organismi viventi in relazione con i loro ambienti</li> <li>❖ Concetto di ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>✓ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente</b></li> </ul>
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organismi vegetali: struttura, abitudini, evoluzione, trasformazione, nutrimento, riproduzione</li> <li>❖ La pianta</li> <li>❖ Organismi animali: vertebrati e invertebrati</li> <li>❖ Organismi animali: struttura, abitudini, evoluzione, trasformazione, nutrimento, riproduzione</li> <li>❖ L'ambiente come ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali</li> <li>✓ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali</b></li> <li>• <b>Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Corpo, organismo, cellula</li> <li>❖ Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente</li> <li>❖ Sistema nervoso centrale e periferico</li> <li>❖ L'alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso dentro un ecosistema</li> <li>✓ Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni</li> <li>✓ Riconoscere la funzione dell'alimentazione e di principi nutrizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi apparati, ne conosce e ne descrive la funzionalità</b></li> <li>• <b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri</b></li> </ul>

## TECNOLOGIA

*Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA***

*Competenza specifica: **VEDERE E OSSERVARE***

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I bisogni primari dell'uomo</li> <li>❖ Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni primari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare, analizzare, classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa individuare i bisogni primari dell'uomo</b></li> <li>• <b>Sa individuare i manufatti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I materiali e le materie prime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche (solidi e liquidi) e proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.)</li> <li>✓ Osservare e analizzare le materie prime in base alle loro caratteristiche e proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune</b></li> <li>• <b>Sa riconoscere e classificare le materie prime</b></li> <li>• <b>Sa utilizzare le materie prime per riconoscerne le trasformazioni</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare l'evoluzione avvenuta nel tempo delle tecniche e dei materiali impiegati (legno, ferro, ceramica, plastica, ecc.) per la realizzazione di semplici manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa riconoscere l'evoluzione avvenuta nel tempo nella realizzazione di alcuni manufatti</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I mezzi di trasporto</li> <li>❖ Le fonti di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principali mezzi di trasporto</li> <li>✓ Conoscere varie fonti di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa riconoscere e classificare i mezzi di trasporto</b></li> <li>• <b>Sa riconoscere le diverse fonti di energia utilizzate</b></li> </ul>

<b>CLASSE 5ª</b>	❖ I mezzi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principali mezzi di comunicazione odierni</li> <li>✓ Osservare l'evoluzione dei mezzi di comunicazione dall'antichità all'era moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa riconoscere i principali mezzi di comunicazione odierni</b></li> </ul>
------------------	----------------------------	---	---

*Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1ª</b>	❖ Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni primari	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2ª</b>	❖ I materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ipotizzare l'utilizzo di diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa utilizzare materiali diversi per realizzare oggetti</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3ª</b>	❖ I manufatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa realizzare un manufatto seguendo uno schema di progetto</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4ª</b>	❖ Le fonti di energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia per il rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa riconoscere le diverse fonti di energia rispettose dell'ambiente</b></li> </ul>

<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	❖ I mezzi di comunicazione	✓ Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella comunicazione umana</li> </ul>
-----------------------------	----------------------------	---	--

*Competenza specifica: INTERVENIRE E TRASFORMARE*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>°</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I principali componenti del computer</li> <li>❖ Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il nome dei principali componenti del computer: mouse, tastiera, schermo, unità centrale</li> <li>✓ Conoscere la procedura di accensione e spegnimento del computer</li> <li>✓ Conoscere l'utilizzo del mouse</li> <li>✓ Eseguire semplici percorsi seguendo una procedura in un contesto di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le componenti essenziali del computer</li> <li>• Sa utilizzare il mouse per eseguire semplici software</li> <li>• Sa compiere semplici percorsi</li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avvio alla videoscrittura</li> <li>❖ Disegnare con il computer</li> <li>❖ Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere brevi brani utilizzando le prime semplici funzioni della tastiera: invio, backspace, frecce, maiuscole, tasti doppi</li> <li>✓ Disegnare utilizzando gli strumenti principali di semplici programmi di grafica</li> <li>✓ Disegnare utilizzando istruzioni codificate colorando i quadretti: Pixel art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare la tastiera per scrivere brevi testi</li> <li>• Sa disegnare al computer</li> <li>• Sa riconoscere, leggere e applicare un codice.</li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Internet</li> <li>❖ La videoscrittura</li> <li>❖ Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intuire il concetto di Internet</li> <li>✓ Utilizzare un browser per cercare siti, argomenti ed immagini</li> <li>✓ Scrivere semplici brani utilizzando i principali strumenti di formattazione del testo: tipo e dimensione del carattere, colore, evidenziazione, elenchi puntati e numerati, allineamento</li> <li>✓ Scrivere brani utilizzando strumenti più avanzati di formattazione del testo: copia/incolla, inserimento di tabelle, inserimento di immagini tratte da Internet</li> <li>✓ Avviare alla conoscenza delle elementari procedure di programmazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare un browser</li> <li>• Sa formattare un testo ed inserire immagini</li> <li>• Sa utilizzare un algoritmo per semplici procedure</li> </ul>

<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La presentazione multimediale</li> <li>❖ Comunicare attraverso il computer</li> <li>❖ Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creare semplici presentazioni multimediali per la esposizione di argomenti trattati nelle varie discipline scolastiche</li> <li>✓ Inviare e ricevere e-mail</li> <li>✓ Utilizzare le principali procedure di programmazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa creare semplici presentazioni multimediali</b></li> <li>• <b>Sa inviare e ricevere e-mail</b></li> <li>• <b>Sa creare una procedura in modo autonomo</b></li> </ul>
-----------------------------	--	---	--

<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'ipertesto</li> <li>❖ Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di ipertesto</li> <li>✓ Realizzare un semplice ipertesto attraverso software di videoscrittura o di presentazioni multimediali</li> <li>✓ Applicare le procedure informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa realizzare un semplice ipertesto</b></li> <li>• <b>Applica il pensiero computazionale per ottenere delle procedure informatiche</b></li> </ul>
-----------------------------	---	---	---

STORIA			
<i>Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i>			
<i>Competenza specifica: UTILIZZARE LE FONTI</i>			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli indicatori temporali “adesso-prima-dopo”</li> <li>❖ La successione temporale in azioni di routine, eventi accaduti, brevi storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare la successione lineare delle informazioni e delle situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ordina esperienze temporali</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Oggetti antichi e moderni</li> <li>❖ La storia dei resti del passato</li> <li>❖ Le relazioni parentali</li> <li>❖ La storia delle persone</li> <li>❖ La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>✓ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>✓ Ricostruire la propria storia attraverso fonti di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colloca in successione azioni ed eventi</b></li> <li>• <b>Ricerca e analizza le fonti per la ricostruzione della storia personale</b></li> </ul>

<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fonti di tipo diverso per ricostruire la storia dell'uomo</li> <li>❖ Verso la Storia: le fonti documentarie</li> <li>❖ Generazioni a confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere ed usare efficacemente i vari tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodifica fonti</b></li> <li>• <b>Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo</b></li> <li>• <b>Esprime informazioni</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le testimonianze del passato presenti nel territorio</li> <li>❖ L'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</li> <li>❖ Vari tipi di fonti per ricostruire ed analizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le civiltà fluviali</li> <li>• le civiltà del Mediterraneo</li> </ul> </li> <li>❖ I cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper decodificare fonti</li> <li>✓ Elaborare confronti e parallelismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodifica fonti</b></li> <li>• <b>Utilizza le fonti per ricostruire ed analizzare i quadri storici delle civiltà studiate</b></li> </ul>

<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le civiltà del mare</li> <li>❖ I popoli Italici</li> <li>❖ La Civiltà Romana dalle origini alla caduta dell'Impero</li> <li>❖ La diffusione del Cristianesimo</li> <li>❖ I barbari nell'Impero e le invasioni barbariche</li> <li>❖ I caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni</li> <li>✓ Leggere documenti</li> <li>✓ Elaborare confronti e parallelismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodifica fonti</b></li> <li>• <b>Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici di civiltà</b></li> <li>• <b>Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale</b></li> <li>• <b>Comprende come la società attuale sia l'incontro fra più culture</b></li> </ul>
-----------------------------	---	--	--

*Competenza specifica: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI*

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
--	-------------------	----------------	-------------------

<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordinamento temporale</li> <li>❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>❖ La giornata</li> <li>❖ Ieri, oggi, domani</li> <li>❖ Rapporti di causa-effetto</li> <li>❖ Le azioni quotidiane consuete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte</li> <li>✓ Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse</li> <li>✓ Comprendere che la durata degli eventi è misurabile</li> <li>✓ Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana</li> <li>✓ Individuare l'inizio e la fine di una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colloca in successione azioni ed eventi</b></li> <li>• <b>Percepisce e valuta la durata di azioni di routine</b></li> <li>• <b>Riconosce cambiamenti avvenuti col passare del tempo nell'ambiente circostante</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni;</li> <li>❖ La data e il calendario</li> <li>❖ Rapporti di causa-effetto</li> <li>❖ L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</li> <li>✓ Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</li> <li>✓ Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizza le conoscenze sul proprio passato in semplici schemi logico-temporali</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il lavoro dello storico</li> <li>❖ La Storia della Terra;</li> <li>❖ L'evoluzione dei viventi;</li> <li>❖ L'evoluzione dell'uomo verso la Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare le informazioni e conoscenze individuando successioni, contemporaneità e durata</li> <li>✓ Collocare, sulla linea del tempo, avvenimenti dalla formazione della Terra alla preistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo;</b></li> <li>• <b>Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</b></li> <li>• <b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali</li> <li>❖ Le caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</b></li> <li>• <b>Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio</b></li> <li>• <b>Confronta civiltà</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati</li> <li>❖ Possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale</li> <li>✓ Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</b></li> <li>• <b>Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio</b></li> <li>• <b>Confronta civiltà</b></li> </ul>

Competenza specifica: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cambiamenti nel tempo</li> <li>❖ La storia personale in riferimento alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende le principali trasformazioni relative all'ambiente naturale</b></li> <li>• <b>Ricostruisce eventi della propria quotidianità</b></li> </ul>
CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>✓ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>✓ Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>✓ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>✓ Ricostruire la propria storia attraverso diversi tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizza, osserva, formula ipotesi</b></li> <li>• <b>Ricerca e analizza le fonti per la ricostruzione della storia personale</b></li> </ul>
CLASSE 3 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'origine dell'universo e delle prime forme di vita</li> <li>❖ L'homo dal Paleolitico al Mesolitico</li> <li>❖ Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> <li>❖ Il passaggio dalla Preistoria alla Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere le diverse teorie sulla nascita dell'Universo e comparsa delle prime forme di vita</li> <li>✓ Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li> <li>✓ Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</b></li> <li>• <b>Individua analogie e differenze fra quadri storico- sociali del passato e quelli ancora oggi presenti</b></li> </ul>
CLASSE 4 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le civiltà dei fiumi</li> <li>• le civiltà del Mediterraneo</li> </ul> </li> <li>❖ Le carte geo-storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi a fenomeni delle civiltà studiate</li> <li>✓ Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico</b></li> <li>• <b>Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti</b></li> <li>• <b>Riconosce che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici</b></li> </ul>

<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La civiltà del mare</li> <li>❖ Le popolazioni italiche</li> <li>❖ I Romani</li> <li>❖ Il Cristianesimo</li> <li>❖ I Barbari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> <li>✓ Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</b></li> </ul>
<i>Competenza specifica: PARLARE E SCRIVERE</i>			
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La linea del tempo</li> <li>❖ La giornata</li> <li>❖ Ieri, oggi, domani</li> <li>❖ Le azioni quotidiane consuete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruire avvenimenti personali cronologicamente ordinati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costruisce la propria linea del tempo</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordinamento temporale</li> <li>❖ Il calendario</li> <li>❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>❖ Rapporti di causa-effetto</li> <li>❖ L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</li> <li>✓ Ricostruire le fasi di una storia</li> <li>✓ Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali</li> <li>✓ Conoscere l'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati</b></li> <li>• <b>Utilizza gli strumenti di misurazione del tempo (orologio e calendario)</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il linguaggio dello storico</li> <li>❖ Uso della terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nel presente e nel passato</li> <li>✓ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</li> <li>✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riferisce le conoscenze acquisite</b></li> <li>• <b>Formula ipotesi</b></li> <li>• <b>Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il linguaggio dello storico</li> <li>❖ Uso del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nel presente e nel passato</li> <li>✓ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</li> <li>✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produce un testo informativo orale o scritto sulle civiltà studiate</b></li> <li>• <b>Confronta opinioni</b></li> <li>• <b>Formula ipotesi</b></li> <li>• <b>Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali</b></li> </ul>

<b>CLASSE 5ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza ed uso del linguaggio disciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale</li> <li>✓ Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con coerenza conoscenze e concetti acquisiti</li> <li>• Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente</li> <li>• Formula ipotesi</li> <li>• Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali usando anche risorse digitali</li> </ul>
------------------	---	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>
------------------

<i>Competenza chiave europea:</i> <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
---

<i>Competenza specifica:</i> <b>SAPERSI ORIENTARE</b>
---

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicatori topologici: davanti-dietro, a destra-a sinistra, vicino-lontano-avanti-dietro, vicino-lontano</li> <li>❖ L'organizzazione spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire il proprio schema corporeo</li> <li>✓ Essere consapevoli della segmentazione corporea</li> <li>✓ Consolidare la padronanza della destra e della sinistra</li> <li>✓ Utilizzare correttamente gli indicatori topologici e di posizione</li> <li>✓ Sapersi orientare in spazi conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' ben lateralizzato</li> <li>• Conosce e denomina i principali indicatori topologici</li> <li>• Usa indicatori topologici per orientarsi nell'ambiente</li> </ul>
<b>CLASSE 2ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La posizione del proprio corpo nello spazio</li> <li>❖ La dx e la sx in relazione alla propria posizione</li> <li>❖ La posizione degli oggetti in spazi conosciuti</li> <li>❖ La posizione di persone e oggetti in base a indicatori topologici</li> <li>❖ Lo spostamento nello spazio</li> <li>❖ La rappresentazione simbolica</li> <li>❖ I sistemi di riferimento</li> <li>❖ Le posizioni nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare ambienti</li> <li>✓ Leggere ambienti</li> <li>✓ Organizzare e rappresentare graficamente spazi noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</li> <li>• Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale</li> </ul>
<b>CLASSE 3ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I punti cardinali</li> <li>❖ La stella polare</li> <li>❖ La bussola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero</li> <li>✓ Interpretare le informazioni spaziali in funzione dei punti cardinali</li> <li>✓ Conoscere la funzione della bussola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere semplici rappresentazioni cartografiche</li> <li>• Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi</li> </ul>

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La bussola</li> <li>❖ Simbologia della cartografia</li> <li>❖ Carte geografiche-tematiche relative all'Italia</li> <li>❖ Morfologia del territorio italiano</li> <li>❖ Le cinque aree climatiche dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principali sistemi di orientamento</li> <li>✓ Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia</li> <li>✓ Conoscere le aree climatiche italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i diversi sistemi di orientamento</b></li> <li>• <b>Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I punti cardinali nelle carte geografiche</li> <li>❖ Il reticolato geografico</li> <li>❖ Il territorio italiano: monti, mari, fiumi, laghi</li> <li>❖ Le regioni dell'Italia</li> <li>❖ Il planisfero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi sulle carte geo-fisico-politica d'Italia</li> <li>✓ Conoscere la posizione dell'Italia nel Mediterraneo</li> <li>✓ Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa</li> <li>✓ Analizzare la forma, l'origine e le trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo</li> <li>✓ Conoscere le principali informazioni fornite dalle carte geografiche e collegarle fra di loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali</b></li> <li>• <b>Si orienta sul planisfero</b></li> </ul>

*Competenza specifica: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'orientamento in uno spazio</li> <li>❖ Gli spostamenti spaziali degli oggetti</li> <li>❖ I percorsi</li> <li>❖ I confini di uno spazio</li> <li>❖ Spazi aperti e chiusi</li> <li>❖ Regioni aperte e chiuse</li> <li>❖ Punti di vista diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare lo spazio vissuto e grafico</li> <li>✓ Rappresentare graficamente lo spazio</li> <li>✓ Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio</li> <li>✓ Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce la posizione degli elementi nello spazio e li sa rappresentare graficamente</b></li> <li>• <b>Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale</b></li> </ul>
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il significato di confini naturali e artificiali</li> <li>❖ I punti di riferimento</li> <li>❖ Percorsi secondo un reticolo e punti di riferimento</li> <li>❖ La pianta su reticoli</li> <li>❖ I simboli e la relativa rappresentazione</li> <li>❖ I sistemi di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere che ogni spazio ha una sua funzione d'uso</li> <li>✓ Simbolizzare graficamente uno spazio</li> <li>✓ Leggere piante e riconoscerne la simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formula proposte di organizzazione dello spazio</b></li> <li>• <b>Pianifica comportamenti da assumere in spazi prestabiliti</b></li> <li>• <b>Verbalizza attraverso l'uso degli organizzatori topologici i propri e altrui movimenti nello spazio</b></li> </ul>

<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La funzione del geografo</li> <li>❖ Rappresentazione cartografica nella pianta</li> <li>❖ Le rappresentazioni simboliche</li> <li>❖ Il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale</li> <li>❖ La pianta della città</li> <li>❖ Piante e mappe</li> <li>❖ Le carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli strumenti della ricerca geografica</li> <li>✓ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche</li> <li>✓ Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per leggere e costruire la realtà.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi costitutivi di una carta geografica</li> <li>❖ Carte geografiche e carte tematiche</li> <li>❖ La riduzione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e interpretare la simbologia delle carte geografiche etematiche</li> <li>✓ Comprendere il concetto di riduzione in scala</li> <li>✓ Classificare i vari tipi di carte in base all'utilizzo della scala di riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa analizzare il paesaggio geografico italiano interpretando carte geografiche a diversa scala</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Carte geografiche e tematiche e immagini specifiche</li> <li>❖ Il linguaggio delle carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere tipologie diverse di carte geografiche</li> <li>✓ Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato</li> <li>✓ Calcolare distanze reali partendo dalle carte</li> <li>✓ Saper costruire simboli per legende</li> <li>✓ Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia</b></li> <li>• <b>Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali</b></li> <li>• <b>Sa interpretare grafici e tabelle e collegare le relative informazioni</b></li> </ul>

*Competenza specifica: CONOSCERE IL PAESAGGIO*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La propria tipologia abitativa</li> <li>❖ Gli ambienti tipici di una casa</li> <li>❖ Le funzioni dei vari ambienti domestici</li> <li>❖ Elementi fissi e elementi mobili</li> <li>❖ Gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere</li> <li>❖ Il concetto di pianta</li> <li>❖ Le impronte</li> <li>❖ La rappresentazione grafica dello spazio</li> <li>❖ Paesaggi noti: distinzione tra elementi naturali ed elementi antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nello spazio vissuto.</li> <li>✓ Saper discriminare fra elemento fisso ed elemento mobile.</li> <li>✓ Saper rappresentare uno spazio conosciuto.</li> <li>✓ Saper riconoscere gli elementi del paesaggio e dell'ambiente di origine naturale o di origine antropica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce e descrive gli spostamenti propri e altrui</b></li> <li>• <b>Si orienta sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali</b></li> <li>• <b>Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose</b></li> <li>• <b>Si orienta in ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani</b></li> </ul>

<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confini e regioni</li> <li>❖ Confine naturale e confine artificiale</li> <li>❖ Spazi aperti e spazi chiusi</li> <li>❖ Confini e regioni in paesaggi specifici</li> <li>❖ Il paesaggio naturale e il paesaggio antropizzato: elementi caratterizzanti</li> <li>❖ I paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le funzioni di spazi conosciuti</li> <li>✓ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo</li> <li>✓ Individuare e denominare gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza</li> <li>✓ Leggere una semplice pianta anche usando simboli convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodifica gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni</b></li> <li>• <b>Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Piante e mappe</li> <li>❖ Le carte geografiche</li> <li>❖ Legenda e simbologia</li> <li>❖ Paesaggi terrestri e acquatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali</li> <li>✓ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende</li> <li>✓ Rappresentare oggetti e spazi in pianta</li> <li>✓ Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali</li> <li>✓ Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica</li> <li>✓ Riconoscere le trasformazioni del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali</b></li> <li>• <b>Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</b></li> <li>• <b>Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico</b></li> </ul>

<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Paralleli e meridiani</li> <li>❖ Le piante e le mappe</li> <li>❖ I paesaggi italiani: le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste e i mari</li> <li>❖ Le funzioni e i servizi delle città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: Alpi, Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, coste e mari</li> <li>✓ Conoscere le funzioni delle città</li> <li>✓ Conoscere i servizi che offre la città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano</b></li> <li>• <b>Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico</b></li> <li>• <b>Conosce le caratteristiche delle città e dei servizi erogati.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regioni italiane: caratteristiche geomorfologiche</li> <li>❖ Le caratteristiche delle città e del relativo popolamento in presenza di etnie diverse</li> <li>❖ Temi e problemi di valorizzazione del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche</li> <li>✓ Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico e antropico italiano</b></li> <li>• <b>Riconosce e descrive le caratteristiche degli ambienti applicando la simbologia delle carte geografiche</b></li> </ul>

*Competenza specifica:* COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Conoscenze**

**Abilità**

**Competenze**

CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'ambiente naturale e l'ambiente urbano</li> <li>❖ La funzione di spazi conosciuti</li> <li>❖ Elementi mobili e elementi fissi</li> <li>❖ Gli spazi interni della casa e quelli della scuola</li> <li>❖ Gli spazi esterni della scuola e i servizi pubblici</li> <li>❖ Gli spazi e la loro funzione</li> <li>❖ I vantaggi e gli svantaggi della vita urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio</li> <li>✓ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> <li>✓ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto</b></li> <li>• <b>Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni</b></li> </ul>
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La morfologia della penisola italiana</li> <li>❖ Processi di trasformazione di montagne, colline, pianure, laghi, vulcani</li> <li>❖ Terremoti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana</b></li> </ul>
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I sistemi settoriali: rurali, urbani, marittimi</li> <li>❖ Le risorse dei vari settori: fisiche, climatiche, socio-culturali</li> <li>❖ Inquinamento e degrado ambientale</li> <li>❖ Effetto serra</li> <li>❖ Popolazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere e conoscere i principali sistemi settoriali d'Italia</li> <li>✓ Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale</li> <li>✓ Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia</li> <li>✓ Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali</b></li> <li>• <b>Individua gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici del territorio, insediamenti umani e attività</b></li> <li>• <b>Sa riferire in merito alle problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'Italia come sistema territoriale</li> <li>❖ I settori lavorativi</li> <li>❖ Interventi di salvaguardia dell'ambiente</li> <li>❖ Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i settori lavorativi</li> <li>✓ Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici</li> <li>✓ Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia</li> <li>✓ Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> <li>✓ Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce i settori lavorativi presenti nella propria regione e in Italia.</b></li> <li>• <b>Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.</b></li> <li>• <b>Individua le problematiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali</b></li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

*Competenza chiave europea: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ*

*Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>o</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche manipolative</li> <li>❖ I materiali di recupero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produce e rielabora immagini in modo creativo</b></li> <li>• <b>Manipola diversi tipi di materiale in modo creativo</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Materiali plastici e polimerici a fini espressivi (diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina)</li> <li>❖ Il materiale di recupero come strumento espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore</li> <li>✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza, con sempre maggior abilità, tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colori primari, secondari e complementari</li> <li>❖ Tecniche di trasformazione di immagini e soluzioni figurative originali</li> <li>❖ Le immagini e le relative potenzialità evocative</li> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni</li> <li>✓ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo-espressive</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I colori simbolici</li> <li>❖ I motivi ornamentali</li> <li>❖ L'acquarello</li> <li>❖ La luce, le ombre</li> <li>❖ Lo sfumato</li> <li>❖ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco</li> <li>❖ Il bianco e nero e i colori</li> <li>❖ Il collage di foto</li> <li>❖ La stampa digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche</li> <li>✓ Giocare e divertirsi operando con foto stampate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica</b></li> </ul>

CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La prospettiva</li> <li>❖ Le proporzioni</li> <li>❖ L'apparecchio fotografico</li> <li>❖ La telecamera</li> <li>❖ Le animazioni multimediali</li> <li>❖ Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi</li> <li>✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini</li> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b></li> </ul>
Competenza chiave europea: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
Competenza specifica: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
CLASSE 1ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche per la rappresentazione dello schema corporeo in modo completo</li> <li>❖ Tecniche per la rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere ed utilizzare diversi materiali</li> <li>✓ Acquisire semplici tecniche manipolative</li> <li>✓ Rappresentare oggetti tridimensionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale</b></li> </ul>
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I colori caldi e freddi</li> <li>❖ I colori della fantasia</li> <li>❖ I colori della realtà</li> <li>❖ La coloritura con i pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere</li> <li>❖ Il collage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine</li> <li>✓ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi</li> <li>✓ Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza il colore in modo comunicativo ed espressivo</b></li> <li>• <b>Utilizza diversi materiali per esprimersi e comunicare</b></li> </ul>
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colori primari, secondari e complementari</li> <li>❖ Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>❖ Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini</li> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative</b></li> </ul>

CLASSE 4 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I colori simbolici</li> <li>❖ I motivi ornamentali</li> <li>❖ L'acquarello</li> <li>❖ La luce, le ombre</li> <li>❖ Lo sfumato</li> <li>❖ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco</li> <li>❖ Il bianco e nero e i colori</li> <li>❖ Il collage di foto</li> <li>❖ La stampa digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio dei segni iconici</li> <li>✓ Comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico</b></li> </ul>
CLASSE 5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La prospettiva</li> <li>❖ Le proporzioni</li> <li>❖ L'apparecchio fotografico</li> <li>❖ La telecamera</li> <li>❖ Le animazioni multimediali</li> <li>❖ Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze</b></li> </ul>
<i>Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>			
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
CLASSE 1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I colori primari e secondari</li> <li>❖ Descrizione di un'immagine</li> <li>❖ Descrizione di una sequenza di immagini</li> <li>❖ Riordino di una sequenza di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</li> <li>✓ Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osserva e legge le immagini in modo appropriato</b></li> </ul>
CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il messaggio pubblicitario</li> <li>❖ Il messaggio umoristico</li> <li>❖ Il messaggio sociale</li> <li>❖ Il fumetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico</li> <li>✓ Differenziare, in un'immagine, i soggetti principali e secondari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coglie il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine</b></li> </ul>

CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lo spazio</li> <li>❖ Il tempo</li> <li>❖ I suoni e le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini</li> <li>✓ Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati</li> <li>✓ Associare una melodia ad un'immagine e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprime emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine letta</b></li> </ul>
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'immagine digitale, l'immagine televisiva</li> <li>❖ L'immagine multimediale</li> <li>❖ Il cartone animato</li> <li>❖ Il ritratto</li> <li>❖ La narrazione</li> <li>❖ Il paesaggio</li> <li>❖ La natura morta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rapportare diversi tipi d'immagini</li> <li>✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua gli elementi della comunicazione iconica</b></li> <li>• <b>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</b></li> <li>• <b>Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'immagine digitale</li> <li>❖ L'immagine televisiva</li> <li>❖ L'immagine multimediale</li> <li>❖ Il cartone animato</li> <li>❖ Il ritratto</li> <li>❖ La narrazione</li> <li>❖ Il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico</b></li> </ul>

*Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La linea di terra</li> <li>❖ La linea del cielo</li> <li>❖ La scultura</li> <li>❖ Il dipinto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine</li> <li>✓ Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legge un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati</b></li> </ul>
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio</li> <li>✓ Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio</li> <li>✓ Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legge, riconosce e apprezza i diversi generi di espressione artistica</b></li> <li>• <b>Coglie in modo elementare il messaggio di un'opera d'arte</b></li> </ul>

<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>❖ Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica, analizza ed apprezza un'immagine artistica</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità</li> <li>❖ Gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>✓ Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrive un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici</b></li> <li>• <b>Individua e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dall'propria.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I generi artistici</li> <li>❖ Tecniche e stili dell'espressione pittorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista</li> <li>✓ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale</b></li> </ul>

## MUSICA

*Competenza chiave europea: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ***

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>❖ Parametri del suono: intensità, durata, timbro e altezza</li> <li>❖ Semplici strumenti e oggetti sonori</li> <li>❖ Suoni e semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e comprendere le possibilità sonore dell'ambiente e del proprio corpo</li> <li>✓ Esplorare e comprendere le possibilità sonore della propria voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti</b></li> </ul>

CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strumenti musicali anche inventati</li> <li>❖ Semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale</li> <li>❖ Sequenze melodiche, filastrocche e semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire semplici strumentini ritmici con materiali di recupero</li> <li>✓ Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti</li> <li>✓ Improvvisare e inventare semplici sonorizzazioni</li> <li>✓ Eseguire semplici canti e filastrocche ritmate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esegue, da solo e in gruppo, canti e/o semplici sonorizzazioni vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></li> </ul>
CLASSE 3 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simboli convenzionali e non per la rappresentazione di suoni e sequenze</li> <li>❖ Sequenze ritmiche imitate, lette, composte e/o improvvisate</li> <li>❖ Semplici canti</li> <li>❖ Brani musicali vocali e/o strumentali legati ad esperienze concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire, inventare e improvvisare sequenze sonore e ritmiche</li> <li>✓ Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>✓ Eseguire semplici canti</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere brani musicali vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, anche facendo uso di semplici forme di notazione analogica</b></li> <li>• <b>Riconosce la funzione di un brano.</b></li> </ul>
CLASSE 4 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici trascrizioni di suoni con simboli convenzionali e non</li> <li>❖ Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi</li> <li>❖ Brani strumentali e/o vocali a una o due parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> <li>✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</li> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</b></li> <li>• <b>Improvvisa liberamente e in modo creativo</b></li> <li>• <b>Interpreta, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</b></li> </ul>
CLASSE 5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esperienza del far musica insieme attraverso l'improvvisazione, la drammatizzazione, la lettura e l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali, anche a più voci, curando intonazione, ritmo ed espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> <li>✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</li> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Improvvisa liberamente e in modo creativo</b></li> <li>• <b>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive.</b></li> </ul>
<b>Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Suono e silenzio</li> <li>❖ Suoni/rumori del corpo</li> <li>❖ Suoni/rumori ambientali</li> <li>❖ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori</li> <li>❖ Canti corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.</li> <li>✓ Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</li> <li>✓ Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>✓ Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distingue il suono dal silenzio</b></li> <li>• <b>Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gestì-suono</li> <li>❖ I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro)</li> <li>❖ Suoni naturali e artificiali</li> <li>❖ Canti e brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti</li> <li>✓ Usare la voce, gli oggetti e gli strumenti musicali in modo creativo ed espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esplora e discrimina eventi sonori e li riproduce con il corpo, con la voce e semplici oggetti.</b></li> <li>• <b>Comunica utilizzando la voce in modo espressivo.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simboli convenzionali e non per la rappresentazione di suoni e sequenze</li> <li>❖ Elementi costitutivi di brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare, riconoscere, produrre e rappresentare sequenze sonore e brani musicali differenti</li> <li>✓ Riconoscere timbro, ritmo, sonorità, andamento melodico quali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>✓ Inventare e interpretare simboli per rappresentare eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta con attenzione e comprende i fenomeni acustici</b></li> <li>• <b>Legge e scrive una successione di suoni</b></li> <li>• <b>Valorizza le risorse espressive della propria voce</b></li> <li>• <b>Comunica mediante la voce e/o semplici strumenti</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici elementi di notazione musicale</li> <li>❖ Semplici esercizi di respirazione e di emissione del suono</li> <li>❖ Strumenti musicali (classificazione, timbro, ecc.)</li> <li>❖ Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>✓ Usare la musica come mezzo comunicativo, anche in lingua straniera</li> <li>✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nelle diverse realtà culturali ed espressive (cinema, televisione, teatro)</li> <li>✓ Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</b></li> <li>• <b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</b></li> </ul>

<b>CLASSE 5ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Canti e brani musicali di epoche, generie culture diversi</li> <li>❖ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</li> <li>❖ Strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le funzioni della musica in base al contesto e alla cultura di appartenenza</li> <li>✓ Conoscere alcuni elementi della notazione musicale convenzionale</li> <li>✓ Riconoscere e classificare gli strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta attivamente un brano musicale</b></li> <li>• <b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</b></li> <li>• <b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</b></li> </ul>
------------------	---	--	---

<b>INGLESE</b>
----------------

<i>Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</i>
---

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formule di saluto</li> <li>❖ Presentazione di sé e degli altri</li> <li>❖ Lessico relativo a colori, numeri (1-12) a oggetti di uso comune e ad animali domestici.</li> <li>❖ Espressioni di auguri</li> <li>❖ Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi e istruzioni correlate alla vita della classe</li> <li>❖ Componenti della famiglia</li> <li>❖ Parti del corpo</li> <li>❖ Lessico relativo alle principali ricorrenze</li> </ul>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare e comprendere semplici parole ed espressioni</li> <li>✓ Ascoltare ed eseguire semplici indicazioni dell'insegnante</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere comandi che regolano la vita della classe</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ripetere e memorizzare semplici parole e strutture lessicali, filastrocche e canzoncine</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa.</li> <li>✓ Leggere e comprendere il lessico relativo a colori, numeri, oggetti e animali</li> <li>✓ Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere e/o copiare semplici parole attinenti alle attività della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconosce e riproduce i suoni e i ritmi della L2.</b></li> <li>• <b>Comprende semplici messaggi.</b></li> <li>• <b>Si esprime oralmente utilizzando il lessico appreso</b></li> <li>• <b>Abbina, copia, parole relative alle attività svolte</b></li> </ul>

- ❖ Saluti formali e informali
- ❖ Le presentazioni: il nome, l'età
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni)
- ❖ L'alfabeto
- ❖ Lessico relativo a: parti del corpo, oggetti personali e scolastici, ambiente scolastico, famiglia, casa, animali, numeri fino a 20, cibi, abbigliamento, principali concetti topologici e il tempo cronologico
- ❖ Festività e ricorrenze

Civiltà. Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti con la propria

**Ascoltare**

- ✓ Ascoltare e comprendere semplici frasi con l'ausilio di materiale visivo
- ✓ Ascoltare ed eseguire comandi e consegne dell'insegnante che regolano la vita della classe

**Parlare**

- ✓ Formulare semplici domande e rispondere con pertinenza nei vari ambiti lessicali
- ✓ Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni

**Leggere**

- ✓ Leggere e comprendere alcune parole e semplici frasi acquisite a livello orale, utilizzando supporti visivi

**Scrivere**

- ✓ Scrivere e/o completare parole di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe
- ✓ Completare semplici frasi relative a strutture acquisite a livello orale

- **Comprende il senso globale di semplici frasi di uso quotidiano con l'ausilio della mimica**
- **Imposta semplici scambi verbali su colori, numeri, oggetti, luoghi e persone**
- **Memorizza brevi canzoni, rime e poesie**
- **Abbina, parole scritte a suoni e immagini corrispondenti**
- **Copia e scrive parole relative alle attività svolte in classe**

- ❖ Presentazioni personali e di altre persone
- ❖ Numeri fino a 50
- ❖ Lo spelling
- ❖ I capi di abbigliamento
- ❖ Somme e sottrazioni
- ❖ Gusti e preferenze
- ❖ Localizzazione di oggetti e arredi nello spazio scolastico
- ❖ Il tempo atmosferico
- ❖ Abilità personali
- ❖ Animali domestici e appartenenti ai vari ambienti
- ❖ Famiglia
- ❖ Caratteristiche relative all'aspetto fisico, alle qualità e agli stati d'animo
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni)

**Civiltà. Caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti con la propria**

#### **Ascoltare**

- ✓ Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
- ✓ Ascoltare ed eseguire comandi e consegne che regolano la vita della classe

#### **Parlare**

- ✓ Descrivere persone e ambienti familiari utilizzando espressioni già acquisite Interagire con un compagno e/o l'insegnante utilizzando espressioni adatte alla situazione

#### **Leggere**

- ✓ Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari.

#### **Scrivere**

- ✓ Scrivere e/o completare parole e semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
- ✓ Riconoscere che cosa si è imparato
- ✓ Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico
- ✓ Esprimere gusti e preferenze
- ✓ Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata
- ✓ Descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento

- **Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti**
- **Interagisce con i compagni per soddisfare bisogni concreti utilizzando espressioni adatte**
- **Coglie le informazioni essenziali in un semplice testo letto accompagnate da supporti visivi riconoscendo parole e frasi familiari**
- **Copia e scrive parole relative alle attività svolte in classe**
- **Conosce elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone**

- ❖ I numeri sino a 100
- ❖ stagioni, mesi e giorni della settimana.
- ❖ I numeri ordinali
- ❖ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora
- ❖ Le materie scolastiche
- ❖ Indicazioni stradali e concetti topologici
- ❖ Le azioni relative ai diversi momenti della giornata
- ❖ lo spelling
- ❖ localizzazione di oggetti e arredi nello spazio scolastico
- ❖ I nomi dei pasti principali
- ❖ Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi
- ❖ Descrizioni
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni)

**Attività: I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività stili di vita.**

#### **Ascoltare**

- ✓ Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso Ascoltare e comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale

#### **Parlare**

- ✓ Descrivere persone e ambienti familiari utilizzando il lessico e le strutture già acquisite
- ✓ Riferire semplici informazioni integrando il significato con la mimica e i gesti

#### **Leggere**

- ✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari.

#### **Scrivere**

- ✓ Scrivere semplici messaggi con scopi diversi (Fare auguri, invitare ad una festa, ringraziare)

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- ✓ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato
- ✓ Osservare le parole e semplici strutture linguistiche nei diversi contesti d'uso.
- ✓ Riconoscere che cosa si è imparato
- ✓ Conoscere il lessico e le strutture relative all'orario e alle abitudini quotidiane.
- ✓ Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante o strumenti multimediali
- ✓ Comprendere semplici testi in lingua inglese

- **Ascolta e comprende in forma più dettagliata messaggi orali con lessico e strutture noti su argomenti familiari**
- **Interagisce e interviene in brevi scambi dialogici**
- **Ricava informazioni utili da un testo scritto**
- **Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini**
- **Produce semplici e brevi testi con il lessico appropriato utilizzando espressioni del proprio repertorio orale seguendo un modello dato**

- ❖ Il costo degli oggetti
- ❖ I mestieri e i luoghi in cui si svolgono
- ❖ Informazioni sulle direzioni
- ❖ I negozi
- ❖ Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni
- ❖ Informazioni su azioni in corso
- ❖ Le abilità (I can play,...)
- ❖ Informazioni sulle condizioni atmosferiche.
- ❖ Informazioni su eventi passati
- ❖ Le azioni di routine
- ❖ Comprensione di istruzioni articolate
- ❖ Descrizioni
- ❖ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni, attività di gioco)

**cultà: elementi di civiltà dei paesi di lingua Inglese: Tradizioni, festività, caratteristiche culturali**

#### **Ascoltare**

- ✓ Comprendere ed eseguire consegne Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e
  - ✓ espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
  - ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
- #### **Parlare**
- ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti e ambienti familiari utilizzando il lessico e le strutture già incontrate ascoltando e/o leggendo.
  - ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera della persona integrando il significato con la mimica e i gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

#### **Leggere**

- ✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari.

#### **Scrivere**

- ✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, Completare frasi e/o brevi testi

#### **Riflessione sulla lingua e**

#### **sull'apprendimento**

- Osservare coppie di parole simili e strutture linguistiche rilevandone eventuali variazioni di significato.
- ✓ Confrontare parole ed espressioni per creare paralleli tra la lingua madre e l'inglese Riconoscere che cosa si è imparato
- ✓ Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono
- ✓ Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante o strumenti multimediali
- ✓ Comprendere semplici testi in lingua inglese
- ✓ Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico

- **Comprende istruzioni articolate**
- **Coglie maggiori dettagli in un messaggio ascoltato**
- **Interagisce e interviene in brevi scambi dialogici con un linguaggio pertinente**
- **Legge e comprende brevi testi, accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi familiari**
- **Produce semplici e brevi testi con il lessico appropriato utilizzando espressioni del proprio repertorio orale seguendo un modello dato**

## EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: **CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cinque sensi</li> <li>❖ Il corpo</li> <li>❖ Le parti del corpo</li> <li>❖ Le posizioni del corpo</li> <li>❖ La costruzione dello schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo</li> <li>✓ Conoscere e denominare le proprie parti del corpo</li> <li>✓ Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa osservare e conoscere il proprio corpo</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La forza</li> <li>❖ La rapidità</li> <li>❖ Il rilassamento</li> <li>❖ La resistenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>✓ Percepire semplici strutture ritmiche</li> <li>✓ Favorire il rilassamento globale e segmentario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espressione e manipolazione</li> <li>❖ Gli attrezzi in palestra</li> <li>❖ Uso creativo degli attrezzi</li> <li>❖ I percorsi</li> <li>❖ L'orientamento</li> <li>❖ I circuiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi</li> <li>✓ Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si muove con scioltezza, destrezza e disinvoltura</b></li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La gara</li> <li>❖ I percorsi</li> <li>❖ Le staffette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee</li> <li>✓ Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate</b></li> </ul>
<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La respirazione</li> <li>❖ L'apparato respiratorio</li> <li>❖ L'apparato muscolo-scheletrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione</li> <li>✓ Controllare i movimenti muscolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</b></li> </ul>

Competenza specifica: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La coordinazione dinamica</li> <li>❖ Gli schemi motori</li> <li>❖ L'organizzazione spaziale</li> <li>❖ L'organizzazione temporale</li> <li>❖ La lateralizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare la percezione sensoriale</li> <li>✓ Sviluppare gli schemi posturale e dinamici</li> <li>✓ Sviluppare la coordinazione dinamica generale</li> <li>✓ Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali</li> <li>✓ Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggia gli schemi motori di base</b></li> </ul>
CLASSE 2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I percorsi e i circuiti</li> <li>❖ Il ritmo</li> <li>❖ La lateralizzazione</li> <li>❖ La coordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>✓ Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Possiede capacità coordinative motorie</b></li> </ul>
CLASSE 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Musica e movimento</li> <li>❖ Le parole del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico- gestuale</li> <li>✓ Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità</b></li> </ul>
CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il ritmo e il movimento:le sequenze danzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee</li> <li>✓ Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative</li> <li>✓ Coordinare movimenti seguendo un ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa comunicare attraverso il corpo</b></li> </ul>
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Composizioni motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse</li> <li>✓ Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti</b></li> </ul>

Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La comunicazione non verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Accettare tutti i compagni di gioco</li> <li>✓ Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi</li> <li>✓ Sviluppare comportamenti relazionali positivi</li> <li>✓ Comprendere il linguaggio gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali</b></li> </ul>
CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giochi d'imitazione</li> <li>❖ Giochi d'immaginazione</li> <li>❖ Giochi della tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare comportamenti relazionali positivi</li> <li>✓ Acquisire e sviluppare qualità individuali</li> <li>✓ Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche</li> <li>✓ Ideare e proporre situazioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa adottare comportamenti relazionali positivi</b></li> </ul>
CLASSE 3 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giochi di squadra</li> <li>❖ Giochi di gruppo</li> <li>❖ Giochi pre-sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>✓ Interagire positivamente all'interno del gruppo</li> <li>✓ Inventare e stabilire le regole di un gioco</li> <li>✓ Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo</b></li> <li>• <b>Sa prendere iniziative</b></li> </ul>
CLASSE 4 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giochi di squadra</li> <li>❖ Giochi di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco- sport</li> <li>✓ Rispettare ed aiutare i compagni</li> <li>✓ Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra</li> <li>✓ Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente</b></li> <li>• <b>Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie</b></li> </ul>
CLASSE 5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I giochi di squadra</li> <li>❖ La funzione dei vari elementi di una squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare le regole di giochi di squadra</li> <li>✓ Giocare lealmente con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa assumere comportamenti sociali positivi</b></li> </ul>

Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare il proprio turno</li> <li>✓ Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate</b></li> </ul>
CLASSE 2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regole di comportamento</li> <li>❖ Le regole di igiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire regole di comportamento per non farsi male</li> <li>✓ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipa a giochi di gruppo adottando un comportamento rispettoso nei confronti di compagni e ambienti</b></li> </ul>
CLASSE 3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regole di comportamento</li> <li>❖ Le regole di igiene</li> <li>❖ Alimentazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire regole di comportamento per non farsi male</li> <li>✓ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)</li> <li>✓ Acquisire abitudini alimentari salutari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento</b></li> <li>• <b>Comprende l'importanza di assumere alimenti salutari</b></li> </ul>
CLASSE 5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comportamenti corretti in caso di infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni</b></li> </ul>

**RELIGIONE**

*Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

*Competenza specifica: DIO E L'UOMO*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alla scoperta del mondo.</li> <li>❖ Un mondo di "cose" belle: realtà naturali.</li> <li>❖ Il mondo e la vita dono gratuito di Dio.</li> <li>❖ Il racconto biblico della creazione dal buio alla luce.</li> <li>❖ L'utilità dei doni creati: differenza tra artificiale e naturale</li> <li>❖ Viventi e non viventi. Il valore della vita.</li> <li>❖ Dio, Creatore e Padre di tutti</li> <li>❖ La bellezza di ogni realtà creata: dono da custodire e rispettare.</li> <li>❖ Momenti significativi della vita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire la propria identità di persona</li> <li>✓ Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore</li> <li>✓ Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù</li> </ul>	<p><b>riflettere su Dio Creatore e Padre.</b></p> <p><b>riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù</b></p>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La natura come opera di DIO</li> <li>❖ L'uomo custode del creato</li> <li>❖ Un santo di nome Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.</li> <li>❖ Comportamenti di tutela e di rispetto del Creato.</li> <li>❖ I Cantico delle Creature.</li> <li>❖ L'ambiente sociale al tempo di Gesù</li> <li>❖ Il villaggio di Nazareth</li> <li>❖ La storia di Zaccheo, il cieco Bartimeo</li> <li>❖ La parabola del padre misericordioso</li> <li>❖ Gli apostoli: amici di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura</li> <li>✓ Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù</li> <li>✓ Conoscere la figura di san Francesco di Assisi</li> </ul>	<p><b>riflettere su Dio Creatore e Padre.</b></p> <p><b>conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</b></p> <p><b>individuare i tratti essenziali della Chiesa.</b></p>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le grandi domande dell'uomo.</li> <li>❖ I miti sull'origine del mondo.</li> <li>❖ La teoria scientifica del BIG-BANG</li> <li>❖ Il racconto biblico della Creazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili</li> <li>✓ Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita</li> </ul>	<p><b>confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</b></p>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</li> <li>❖ Azioni prodigiose: i miracoli, le parabole.</li> <li>❖ I cristiani costruttori del Regno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù</li> <li>✓ Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù</li> </ul>	<p><b>riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali all'insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p>

<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il mandato Apostolico testimoniato dai Vangeli</li> <li>❖ Vita delle prime comunità cristiane</li> <li>❖ La storia degli apostoli Pietro e Paolo.</li> <li>❖ L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano.</li> <li>❖ I Martiri</li> <li>❖ Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</li> <li>❖ L'Editto di Costantino e il Credo Cristiano.</li> <li>❖ Il monachesimo di San Benedetto</li> <li>❖ Ortodossi e protestanti</li> <li>❖ Il movimento ecumenico</li> <li>❖ Lo scisma d'Oriente</li> <li>❖ Lutero e la riforma protestante</li> <li>❖ Il concilio di Trento</li> <li>❖ Il Concilio Ecumenico Vaticano II</li> <li>❖ Il Papa e la gerarchia ecclesiastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le principali tappe del cammino del cristianesimo</li> <li>✓ Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo</li> <li>✓ Intendere il significato del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa</li> </ul>	<p><b>riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</b></p> <p>conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>racogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>
---------------------------------	---	--	--

*Competenza specifica: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'importanza della festa.</li> <li>❖ I segni e i simboli della festa di Natale.</li> <li>❖ L'Annunciazione</li> <li>❖ Concetto di "vita nuova" a partire dalle osservazioni del mondo naturale.</li> <li>❖ I segni cristiani della Pasqua e il loro significato.</li> <li>❖ Il racconto della Pasqua.</li> <li>❖ E' primavera: tutto nella natura si trasforma.</li> <li>❖ I Simboli pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane</li> <li>✓ Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani</li> </ul>	<p><b>riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale.</b></p> <p><b>riconoscere nell'ambiente i segni cristiani della Pasqua.</b></p>

<p><b>CLASSE</b> <b>2<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'avvento come tempo di preparazione e attesa dell'evento della nascita di Gesù.</li> <li>❖ L'origine della tradizione del presepe.</li> <li>❖ La storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti e il segno della stella.</li> <li>❖ La storia del Natale.</li> <li>❖ La resurrezione nella Bibbia e nell'arte</li> <li>❖ Il carattere gioioso della festa pasquale, dato dalla vittoria della vita sulla morte nell'esperienza di Gesù risorto a "vita nuova"</li> <li>❖ I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento.</li> <li>❖ Il Battesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio</li> <li>✓ Individuare la Pasqua come il compimento del dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi</li> </ul>	<p><b>riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</b></p> <p><b>riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e tradizione popolare.</b></p> <p><b>conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</b></p>
<p><b>CLASSE</b> <b>3<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le profezie messianiche</li> <li>❖ Gesù come il messia salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini</li> <li>❖ La storia Biblica del Natale</li> <li>❖ I segni messianici nelle opere d'arte</li> <li>❖ La Pasqua nell'antica e nella nuova alleanza</li> <li>❖ Il valore salvifico della resurrezione di Cristo</li> <li>❖ La Pasqua ebraica e cristiana: differenze di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire il Natale come la realizzazione delle profezie messianiche dell'Antico Testamento</li> <li>✓ Individuare la Pasqua come il compimento della nuova alleanza</li> </ul>	<p><b>riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nelle celebrazioni.</b></p> <p><b>riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nelle celebrazioni.</b></p>
<p><b>CLASSE</b> <b>4<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Natale nella tradizione</li> <li>❖ Il vangelo di Natale: notizie storiche</li> <li>❖ Il Natale nell'arte pittorica</li> <li>❖ Il racconto biblico del Natale</li> <li>❖ La storia Biblica della Pasqua</li> <li>❖ La Pasqua dei Cristiani</li> <li>❖ La Pasqua nell'arte</li> <li>❖ Pasqua nella tradizione</li> <li>❖ L'evento di Pentecoste</li> <li>❖ I simboli dello Spirito Santo</li> <li>❖ Il mandato di Gesù agli apostoli: l'evangelizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il significato della festa del Natale a partire dal dato evangelico rappresentato nei secoli attraverso le forme d'arte.</li> <li>✓ Conoscere il significato della festa della Pasqua a partire dal dato evangelico rappresentato nei secoli attraverso le forme d'arte.</li> </ul>	<p><b>intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</b></p> <p><b>individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</b></p> <p><b>intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</b></p>
<p><b>CLASSE</b> <b>5<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'anno Liturgico</li> <li>❖ La storia evangelica del Natale</li> <li>❖ Le tradizioni natalizie nel mondo</li> <li>❖ Il natale nell'arte cristiana</li> <li>❖ La storia evangelica della Pasqua</li> <li>❖ La Pasqua nell'arte cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire il significato religioso del Natale e della Pasqua come compimento delle profezie veterotestamentarie</li> <li>✓ Scoprire il valore artistico-religioso delle opere d'arte relative al Natale e alla Pasqua</li> </ul>	<p><b>intendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</b></p> <p><b>individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</b></p>

			<p>intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
--	--	--	---

*Competenza specifica: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI*

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il racconto Biblico della creazione: dal buio alla luce</li> <li>❖ L'utilità dei doni creati</li> <li>❖ Differenza tra artificiale e naturale</li> <li>❖ La bellezza di ogni realtà creata: dono da custodire e rispettare</li> <li>❖ La storia del Natale</li> <li>❖ La storia della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il racconto Biblico della Creazione, del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<p>ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, cui i racconti della creazione, del Natale, ecc.</p>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Struttura della Bibbia.</li> <li>❖ Il racconto biblico della creazione di Genesi 1</li> <li>❖ La storia evangelica di Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani.</li> </ul>	<p>ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</p>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La prima forma di monoteismo</li> <li>❖ L'alleanza con i patriarchi di Israele</li> <li>❖ La storia di Abramo</li> <li>❖ La promessa di una discendenza: la storia di Isacco</li> <li>❖ La storia di Giuseppe e il disegno divino</li> <li>❖ La chiamata di Mosè e il valore del decalogo</li> <li>❖ I Re di Israele e il tempio di Gerusalemme</li> <li>❖ La caduta del regno e l'esilio Babilonese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la storia Biblica del Popolo ebraico a partire dai patriarchi.</li> </ul>	<p>conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e le vicende principali del popolo d'Israele.</p>
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La terra di Gesù: la Palestina</li> <li>❖ I gruppi sociali e religiosi</li> <li>❖ I rapporti di potere</li> <li>❖ Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa</li> <li>❖ Iter di formazione dei Vangeli</li> <li>❖ Gli evangelisti: identità opera e simboli</li> <li>❖ I generi letterari della Bibbia</li> <li>❖ Il metodo di ricerca</li> <li>❖ Le beatitudini cristiane</li> <li>❖ Vivere le Beatitudini: Madre Teresa</li> <li>❖ Le donne nella storia di Israele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Individuare le caratteristiche geografiche, sociali e religiose della Palestina ai tempi di Gesù</i></li> <li>✓ Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane</li> </ul>	<p>ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

CLASSE 5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I Sacramenti per la religione cristiana</li> <li>❖ Le religioni nel mondo: ebraismo, islam, induismo, buddhismo</li> <li>❖ La pace: prodotto della giustizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare la Pentecoste come la nascita della Chiesa</li> <li>✓ Conoscere le principali religioni del mondo</li> </ul>	<p><b>confrontare le Bibbia con i testi sacri delle e religioni</b></p> <p><b>decodificare i principali significati della iconografia cristiana</b></p>
--------------------------	--	--	---

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO CONCETTUALE

COSTITUZIONE

**RAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.1:** *Sviluppare e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.*

**ATTIVITÀ AL TERMINE DEL 1<sup>o</sup> CICLO:**

- ❖ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.
- ❖ Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.
- ❖ Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
- ❖ Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.
- ❖ Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CLASSE 1 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (gruppo classe, comunità locale, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole in diversi contesti: classe, gioco, conversazione, collaborando per il benessere della comunità.</li> </ul>
CLASSE 2 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (gruppo classe, comunità locale, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole in diversi contesti: classe, gioco, conversazione, collaborando per il benessere della comunità.</li> </ul>

<p>CLASSE 3<sup>^</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</li> <li>❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e rispetto delle diversità</li> <li>❖ Attivare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti e beni pubblici e privati e di ogni forma di vita.</li> <li>❖ Rispettare i propri pari, gli adulti e i diversi da sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (gruppo classe, comunità locale, ecc.)</li> <li>✓ Giornata mondiale dei diritti dei bambini e delle bambine 20 novembre.</li> <li>✓ Le principali ricorrenze civili: 27 Gennaio (giorno della memoria); -7 febbraio (giornata contro il bullismo e cyberbullismo).</li> <li>✓ Rispetto dei vari ambienti della scuola (aula, palestra, biblioteca)</li> <li>✓ Importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole in diversi contesti: classe, gioco, conversazione collaborando per il benessere della comunità.</li> <li>• Sviluppa capacità di ascolto delle opinioni altrui e prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.</li> <li>• Si prende cura e rispetta l'ambiente scolastico e le forme di vita che gli sono affidate (piante, animali).</li> <li>• Rispetta e aiuta chi è in difficoltà e collabora con il gruppo dei pari.</li> </ul>
<p>CLASSE 4<sup>^</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana, coglierne il significato e comprendere il valore della legalità.</li> <li>❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere. Conoscere i comportamenti idonei a promuovere l'uguaglianza, la solidarietà, la libertà.</li> <li>❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e rispetto delle diversità.</li> <li>❖ Attivare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti e beni pubblici</li> <li>❖ Rispettare i propri pari gli adulti e i diversi da sé e promuovere l'inclusione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi fondamentali della Costituzione</li> <li>✓ Il principio di eguaglianza, di solidarietà, libertà e responsabilità all'interno della comunità</li> <li>✓ Le principali ricorrenze civili: 27 Gennaio (giorno della memoria); 7 febbraio (giornata contro il bullismo e cyberbullismo).</li> <li>✓ Rispetto dei vari ambienti della scuola (aula, palestra, biblioteca)</li> <li>✓ Importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione e coglie il valore della legalità.</li> <li>• Mette in atto comportamenti corretti all'interno della comunità scolastica, nei confronti dell'ambiente, degli altri, ecc.</li> <li>• Sviluppa capacità di ascolto delle opinioni altrui e prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.</li> <li>• Si prende cura e rispetta l'ambiente scolastico e le forme di vita che gli sono affidate.</li> <li>• Prende coscienza che tutte le persone sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno e supporta chi è in difficoltà.</li> </ul>

<p>CLASSE 5<sup>^</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana, coglierne il significato e comprendere il valore della legalità.</li> <li>❖ Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere. Conoscere i comportamenti idonei a promuovere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali ricorrenze civili: <ul style="list-style-type: none"> <li>-21 marzo (giornata Nazionale vittime delle mafie) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 aprile anniversario della liberazione italiana</li> <li>- 2 giugno (nascita della Repubblica italiana)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ Il principio di uguaglianza, di solidarietà, libertà e responsabilità all'interno della comunità nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Mette in atto comportamenti corretti all'interno della comunità scolastica, nei confronti dell'ambiente, degli altri, ecc.</li> <li>• Sviluppa capacità di ascolto delle opinioni altrui e prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.</li> <li>• Si prende cura e rispetta l'ambiente scolastico e le forme di vita che gli sono affidate (piante, animali)</li> </ul>
---------------------------------	--	---	--

	<p>l'eguaglianza, la solidarietà, la libertà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e rispetto delle diversità.</li> <li>❖ Attivare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti e beni pubblici e privati e di ogni forma di vita.</li> <li>❖ Rispettare i propri pari gli adulti e i diversi da sé e promuovere l'inclusione.</li> </ul>	<p>Art. 2, 3, 13 della Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali ricorrenze civili: 27 Gennaio (giorno della memoria); 7 febbraio (giornata contro il bullismo e cyberbullismo).</li> <li>✓ Rispetto dei vari ambienti della scuola e degli spazi pubblici (parchi, spiagge, strade...)</li> <li>✓ Importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. Iniziative di volontariato e beneficenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende coscienza che tutte le persone sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno e supporta chi è in difficoltà.</li> </ul>
--	---	--	--

**AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.2:** *Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.*

**ATTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:**

- ❖ Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.
- ❖ Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.
- ❖ Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.
- ❖ Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.

	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
--	-------------------------	--------------------------	------------------------

CLASSE 5 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire le informazioni inerenti gli Organi e le Funzioni della Regione e Nazione</li> <li>❖ Sperimentare le regole di democrazia diretta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consiglio Comunale</li> <li>✓ La funzione della Regione e della Nazione e la loro organizzazione</li> <li>✓ La storia locale. Il significato dello stemma italiano. Inno Nazionale</li> <li>✓ Il processo di formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustra le informazioni inerenti gli organi e le funzioni della Regione e della Nazione</li> <li>• Prende parte ad iniziative che consentano la sperimentazione della democrazia in forma diretta e rappresentativa</li> </ul>
--------------------------	---	---	--

	<p>rappresentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere la storia della propria città e dei suoi simboli della Patria.</li> <li>❖ Acquisisce le informazioni relative al processo di formazione dell'Unione Europea, alle sue Istituzioni e funzioni, alla Costituzione Europea, -agli Organismi Internazionali</li> </ul>	<p>dell'Unione Europea, le sue Istituzioni e funzioni, il contenuto della Costituzione Europea e la funzione degli Organismi internazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti coerenti con lo spirito di appartenenza ad una comunità</li> <li>• Illustra il processo di formazione dell'Unione Europea, le sue Istituzioni e funzioni, il contenuto della Costituzione Europea e la funzione degli Organismi Internazionali.</li> </ul>
--	--	--	--

**GUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.3:** *Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.*

**ATTIVI AL TERMINE DEL 1<sup>^</sup> CICLO:**

- ❖ Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.
- ❖ Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.
- ❖ Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
--	------------------	-------------------	-----------------

CLASSE 2 <sup>^</sup>	❖ Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri	✓ Le norme di circolazione stradale	• Applica le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri
CLASSE 3 <sup>^</sup>	❖ Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti	✓ Le norme di circolazione stradale	• Applica le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri

	rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri		
CLASSE 4 <sup>^</sup>	❖ Conoscere il regolamento scolastico ❖ Acquisire le informazioni inerenti i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico ❖ Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale per i pedoni, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri	✓ Il regolamento scolastico ✓ I fattori di rischio dell'ambiente scolastico e i comportamenti corretti per la loro prevenzione ✓ Le norme di circolazione stradale per i pedoni	• Rispetta il regolamento scolastico • Adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. • Applica le norme di circolazione stradale per i pedoni, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri
CLASSE 5 <sup>^</sup>	❖ Conoscere il regolamento scolastico ❖ Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	✓ Il regolamento scolastico ✓ I fattori di rischio dell'ambiente scolastico	• Rispetta il regolamento scolastico • Adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui

**AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.4:** *Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico*

**ATTIVITÀ AL TERMINE DEL 1<sup>^</sup> CICLO:**

- ❖ Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 4 <sup>^</sup>	❖ Rispettare le norme basilari per una corretta alimentazione	✓ Le regole della corretta alimentazione	• Rispetta le norme basilari per una corretta alimentazione
CLASSE 5 <sup>^</sup>	❖ Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle dipendenze	✓ Le regole alimentari, motorie e comportamentali	• Adotta comportamenti rispettosi della propria altrui salute, sicurezza e benessere

#### NUCLEO CONCETTUALE

#### SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

**GUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.5:** *Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.*

#### ATTIVITÀ AL TERMINE DEL 1<sup>^</sup> CICLO:

- ❖ Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
- ❖ Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
--	-----------	------------	----------

CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i settori economici e le attività lavorative prevalenti nei vari Paesi europei, le norme che disciplinano il lavoro a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente.</li> <li>❖ Conoscere i comportamenti corretti a tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I settori economici e le attività lavorative prevalenti nei vari Paesi europei, le norme che disciplinano il lavoro a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente. Il fenomeno della delocalizzazione Agenda 2030 – Goal 8 (Buona occupazione e crescita economica)</li> <li>✓ Comportamenti corretti a tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi: risparmio energetico, energia alternativa, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. #risorse rinnovabili Agenda 2030, Goal 7 (Energia rinnovabile). Art. 9 Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustra i settori economici e le attività lavorative prevalenti nei vari Paesi europei, le norme che disciplinano il lavoro a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente.</li> <li>• Illustra i comportamenti corretti a tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.</li> </ul>
--------	--	---	--

**GUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.6:** *Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.*

ATTIVITÀ AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.
- ❖ Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 1^	❖ Comprendere i rischi e i benefici dell'azione dell'uomo sul territorio	✓ Conoscere i rischi e benefici dell'azione dell'uomo sul territorio: la raccolta differenziata; il consumo consapevole.	• Contribuisce in modo costruttivo al bene del territorio mediante il risparmio, il riciclo e il riuso delle risorse.
CLASSE 2^	❖ Conoscere i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	✓ I rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	• Espone i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio
CLASSE 3^	❖ Conoscere i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	✓ I rischi dell'azione dell'uomo sul territorio	• Espone i rischi dell'azione dell'uomo sul territorio

	❖ Conoscere i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici	✓ I climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici	• illustra i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici
--	--	--	---

CLASSE 4 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i comportamenti da adottare in situazioni di rischio</li> <li>❖ Conoscere i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamenti adeguati da adottare in situazioni di rischio</li> <li>✓ I climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti adeguati in situazioni di rischi.</li> <li>• Illustra i climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici</li> </ul>
CLASSE 5 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere situazioni di pericolo ambientale (dissesto idrogeologico, ecc.)</li> <li>❖ Conoscere i segnali di allarme per l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situazioni di pericolo ambientale (dissesto idrogeologico, ecc.)</li> <li>✓ I segnali di allarme per l'ambiente. I climi e gli ambienti del nostro Pianeta, le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici #aree protette a salvaguardia degli ambienti naturali Agenda 2030, Goal 15 (La vita sulla Terra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone situazioni di pericolo ambientale (dissesto idrogeologico, ecc.)</li> <li>• Riconosce i segnali di allarme per l'ambiente</li> </ul>

**OGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.7:** *Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*

**ATTIVITÀ AL TERMINE DEL 1<sup>^</sup> CICLO:**

- ❖ Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.
- ❖ Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 2 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale</li> </ul>

		culturale, materiale e immateriale	
CLASSE 3 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale</li> <li>❖ Conoscere le risorse del nostro Pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale</li> <li>✓ Comportamenti rispettosi delle risorse non inesauribili del nostro Pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale.</li> <li>• E' consapevole della finitezza delle risorse del nostro Pianeta e assume comportamenti rispettosi</li> </ul>

CLASSE 4 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</li> <li>❖ Conoscere le risorse del nostro Pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale (Biblioteca, Monumenti, musei)</li> <li>✓ Comportamenti responsabili volti al risparmio delle risorse del nostro Pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti corretti a tutela del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• E' consapevole che le risorse del nostro Pianeta sono limitate e assume comportamenti responsabili</li> </ul>
CLASSE 5 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le risorse del nostro Pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamenti rispettosi delle risorse non inesauribili del nostro Pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole che le risorse del nostro Pianeta sono limitate e assume comportamenti rispettosi</li> </ul>

**AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.8:** *Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.*

ATTIVI AL TERMINE DEL 1<sup>^</sup> CICLO:

- ❖ Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 4 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i concetti di guadagno/ricavo, spesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significato di guadagno/ricavo, spesa, risparmio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato di guadagno/ricavo, spesa.</li> </ul>
CLASSE 5 <sup>^</sup>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il significato di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento nell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone il significato di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento</li> </ul>		
--	---	--	--

NUCLEO CONCETTUALE

CITTADINANZA DIGITALE

**AGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.10:** *Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*

ATTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.
- ❖ Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.
- ❖ Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 3^	❖ Conoscere l'ambiente digitale	✓ L'ambiente digitale	• Riconosce l'ambiente digitale
CLASSE 4^	❖ Conoscere le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	✓ Le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	• Individua le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
CLASSE 5^	❖ Conoscere la rete e attendibilità delle informazioni digitali ❖ Conoscere le tecnologie per integrare e rielaborare i contenuti digitali in modo personale.	✓ L'attendibilità delle informazioni digitali ✓ Le tecnologie per integrare e rielaborare i contenuti digitali in modo personale	• Accedere ai contenuti digitali, distinguendo dati veri da quelli falsi • Usare le tecnologie per integrare e rielaborare i contenuti digitali in modo personale.

**RAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N.11:** *Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.*

ATTIVI AL TERMINE DEL 1^ CICLO:

- ❖ Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 3^	❖ Conoscere le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	✓ Le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	• Applica le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

CLASSE 4 <sup>^</sup>	❖ Conoscere le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	✓ Le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	• Applica le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	❖ Conoscere le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	✓ Le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	• Applica le regole di corretto utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

**GUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 12:** *Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri*

EFFETTIVI AL TERMINE DEL 1<sup>^</sup> CICLO:

- ❖ Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.
- ❖ Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 4 <sup>^</sup>	❖ Conoscere le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo:</li> <li>✓ 7 febbraio, giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	• Applica le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	❖ Conoscere i rischi della rete a tutela della privacy	✓ I rischi della rete a tutela della privacy	• Individua i rischi della rete a tutela della privacy

<p style="text-align: center;"><b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Comunicazione nella lingua italiana</b></p>
<p style="text-align: center;">Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p style="text-align: center;">Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di capire le consegne orali e scritte, partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato esprimendo le proprie idee; legge e comprende vari tipi di testo anche in funzione dello studio, è in grado di produrre testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, ampliare e utilizzare il lessico, organizzare in modo logico sintattico frasi e discorsi per comunicare in maniera funzionale allo scopo.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b></p>
<p><b>📌 Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ...</li> <li>• Riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>📌 Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.</li> <li>• Riconosce e gestisce le proprie emozioni e i propri sentimenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio per conversare, discutere, argomentare con compagni e docenti.</li> </ul> </li> </ul>

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

#### 📖 Campi di Esperienza concorrenti

##### ▪ IL SÉ E L'ALTRO

- Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Discute, si confronta con gli adulti e con gli altri bambini
- Pone domande su vari temi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.

##### ▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, le denomina e le rappresenta graficamente

##### ▪ IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione

##### ▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### 📖 Discipline concorrenti

##### ▪ LINGUA INGLESE

- L'alunno comprende e descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

##### ▪ STORIA

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

▪ **GEOGRAFIA**

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

▪ **MATEMATICA**

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

▪

**SCIENZE**

- Esplora, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

▪

**MUSICA**

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

▪

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

▪ **TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di comprendere brevi e facili messaggi orali e scritti legati a situazioni di vita quotidiana per interagire con compagni e docenti, di descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice vissuti personali e bisogni immediati, di interagire nel gioco anche con frasi memorizzate, di eseguire consegne date in lingua straniera, di conoscere alcuni aspetti culturali del popolo inglese.

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p><b>📌 Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>📌 Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SÉ E L'ALTRO; IL CORPO E MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispondendo a chiari e semplici comandi in lingua inglese.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime storie attraverso il disegno e la pittura e le attività manipolative.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>📌 Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Interagisce nel gioco su consegne date in lingua straniera.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>📌 Discipline concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo inserendo parole di uso comune di lingua straniera.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti.</li> </ul> </li> </ul>

**STORIA**

Organizza le informazioni e le conoscenze usando l'opportuna terminologia inglese.

**GEOGRAFIA**

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Progetta semplici percorsi in lingua inglese.

**MATEMATICA**

- Denomina le figure in base a caratteristiche geometriche.
- Si muove nel calcolo scritto con i numeri naturali fino a 100 in lingua inglese.

**SCIENZE**

- Ha consapevolezza del proprio corpo e ne nomina le parti in lingua inglese.

**MUSICA**

- Esegue in lingua straniera filastrocche ritmate e canti e da solo o in gruppo appartenenti a generi e culture differenti.

**ARTE E IMMAGINE**

- Nomina i colori, descrive e legge immagini utilizzando la terminologia inglese.
- Comprende semplici messaggi multimediali in cui sono presenti parole di lingua straniera (spot, video, brevi filmati).

**TECNOLOGIA**

- Ricava informazioni date in lingua inglese da etichette, volantini, cartoline e le traduce.

**EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali usando la lingua inglese.
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e su consegne date in lingua straniera si orienta nello spazio.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenza matematica</b>
<p>Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p>E' in grado di eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri naturali, di risolvere facili problemi controllandone il processo e il risultato, di costruire ragionamenti formulando ipotesi e confrontandole con gli altri. Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche, utilizzare strumenti di misura e per il disegno geometrico, costruire e interpretare tabelle e grafici</p>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p><b>📌 Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>📌 Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul> </li> </ul>

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

[📍Campi di Esperienza concorrenti](#)

**IL SÉ E L'ALTRO**

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- ☐ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati in funzione della matematica

**ITALIANO**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi matematici, continui e non continui, ne individua le informazioni principali, utilizzando strategie di risoluzione.

**INGLESE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti matematici.

**SCIENZE**

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e molteplici strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

## **GEOGRAFIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

## **Discipline concorrenti**

### **ITALIANO**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.

### **STORIA**

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, durate, periodizzazioni.

### **MUSICA**

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### **ARTE E IMMAGINE**

- Conosce e quantifica i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze progressivamente sempre più complesse.

Profilo dello studente al termine della Scuola  
Primaria

E' in grado di interpretare i fenomeni con un approccio scientifico, di individuare gli aspetti qualitativi e quantitativi e di esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

**Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia**

**📌 Campi di Esperienza di riferimento**

▪ **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

**📌 Campi di Esperienza concorrenti**

▪ **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  
☐ Riconosce il proprio corpo e le sue parti

**Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria**

**📌 Discipline di riferimento**

▪ **SCIENZE**

- L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.

▪ **GEOGRAFIA.**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi .
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.

▪ **MATEMATICA**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

▪ **TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

[Discipline concorrenti](#)

▪ **ITALIANO**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenza in tecnologia</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Conosce utilizza semplici strumenti e servizi di uso quotidiano, sa descriverne e spiegarne la funzione principale e la struttura, comprende e utilizza istruzioni tecnologiche e mezzi di comunicazione adeguati

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p><b>📌 Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> </ul> </li> </ul> <p><b>📌 Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></li> </ul> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>📌 Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> <li>• Seleziona informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi per farne un uso adeguato a seconda delle situazioni</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e</li> </ul> </li> </ul>

di spiegarne il funzionamento.

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

#### Discipline concorrenti

##### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).

##### ITALIANO

- Utilizza abilità funzionali allo studio;
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;
- Sintetizza le informazioni utili in funzione dell'esposizione orale; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;
- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenza digitale</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di utilizzare le funzioni basilari del computer per varie forme espressive, per la videoscrittura, per eseguire semplici calcoli e costruire grafici, per ricercare forme e informazioni con collegamenti Internet

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>☒ Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IL SE E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio (usi, costumi e tradizioni), le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></li> <li>▪ <b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b> Inventa storie e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<p>☒ Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>STORIA</b></li> <li>▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita,</li> </ul>

	<p>esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GEOGRAFIA</b></li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali , fotografiche , artistico-letterarie).</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• <b>MATEMATICA</b></li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• <b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b></li> <li>• Attraverso varie fonti ( libri, internet , discorsi degli adulti ecc.) trova informazioni e produce rappresentazioni grafiche , schemi di livello adeguato ed elabora semplici modelli.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li><b>ARTE E IMMAGINE</b></li> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi , narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti( grafico espressivi , pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• E' in grado di osservare , esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte , fotografie , manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali ( spot, brevi filmati, video clip, ecc.).</li> </ul>

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Imparare ad imparare</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Possiede e utilizza strategie flessibili di apprendimento e di studio per la comprensione, la memorizzazione e l'esposizione. E' capace di ricercare, selezionare e organizzare conoscenza.

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>📌 Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SE E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte che gli consentono una buona autonomia.</li> <li>• Adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli alle diverse situazioni ambientali.</li> <li>• Controlla l'esecuzione dei gesti, valuta il rischio e interagisce con gli altri.</li> </ul> </li> </ul>	<p>📌 Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio;</li> <li>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</li> <li>• Sintetizza le informazioni utili in funzione dell'esposizione orale; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;</li> <li>• Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in riferimento a bisogni immediati;</li> <li>• Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul> </li> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul> </li> </ul> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con padronanza la linea del tempo e le carte storico/geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Organizza le informazioni e le conoscenze, utili alla comprensione di un fenomeno storico, confrontandole con la contemporaneità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana e fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e la pluralità dei linguaggi.</li> <li>• Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente, formulando ipotesi sul futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali utilizzando simboli per la registrazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce lo studio dei paesaggi italiani confrontandoli con quelli europei e di altri continenti.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o dipendenza.</li> <li>• Interpreta carte geografiche e globo terrestre per progettare percorsi e itinerari di viaggio utilizzando il linguaggio della geograficità.</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Organizza le conoscenze matematiche apprese per operare nella realtà;</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico approfondendo su varie fonti informazioni e spiegazioni;</li> <li>• Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze apprese per realizzare semplici esperimenti.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e li esegue con la voce, il corpo.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive.
- Comprendere il valore e il rispetto delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.

**TECNOLOGIA**

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Seleziona informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi per farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b>
<p>Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri, ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali, sa assumere comportamenti civici nell'ambiente sociale, interagisce con le diversità ed è capace di autocontrollo</p>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p><b>📌 Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SÉ E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>📌 Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>📌 Discipline concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</li> </ul> </li> </ul>

comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

#### 📌 Campi di Esperienza concorrenti

##### ▪ **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

##### **LINGUA INGLESE**

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici

##### **GEOGRAFIA**

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

##### **MATEMATICA**

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

##### • **SCIENZE**

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

##### • **MUSICA**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

##### **ARTE E IMMAGINE**

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Spirito di iniziativa, di imprenditorialità</b>
<p>Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p>E' in grado di progettare interventi manifestando spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ne ha bisogno, è disponibile ad aiutare chi vede in difficoltà, sa rispettare i tempi esecutivi.</p>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>📌 Campi di Esperienza concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SÉ E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicali, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> </li> </ul>	<p>📌 Discipline concorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>LINGUA INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> </li> </ul>

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da

dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

▪ **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

▪ **MUSICA**

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

▪ **ARTE E IMMAGINE**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

▪

**EDUCAZIONE FISICA**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

▪ **TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Consapevolezza culturale</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p><b>📌 Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>📌 Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</li> </ul> </li> </ul>

(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

## 📍Campi di Esperienza concorrenti

### ▪ IL SÉ E L'ALTRO

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### ▪ I DISCORSI E LE PAROLE

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### ▪ EDUCAZIONE FISICA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

## 📍Discipline concorrenti

### ▪ ITALIANO

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

### ▪ GEOGRAFIA

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

### ▪ MATEMATICA

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

### ▪ TECNOLOGIA

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

