



**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE I C.D. "E. DE AMICIS BISCEGLIE" A.S. 2025 2026**

**ITALIANO**

CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1 <sup>a</sup>	ITALIANO	<b>Ascolto e Parlato Letture e Comprensione Scrittura Lessico</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico) con piena autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico) con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico) con autonomia.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico) con parziale autonomia.	L'alunno/a svolge le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico) principalmente guidato e con il supporto del docente.	L'alunno/a svolge con difficoltà le attività proposte nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico), anche se guidato dal docente.
2 <sup>a</sup>	ITALIANO	<b>Ascolto e Parlato Letture e Comprensione Scrittura Riflessione linguistica</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica) con piena autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica) con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica) con autonomia.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica) con parziale autonomia.	L'alunno/a svolge le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica) principalmente guidato e con il supporto del docente.	L'alunno/a svolge con difficoltà le attività proposte nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica), anche se guidato dal docente.
3 <sup>a</sup>	ITALIANO	<b>Ascolto e Parlato, Letture e comprensione Scrittura Riflessione linguistica</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e note.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con parziale autonomia.	L'alunno/a svolge le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) principalmente con la guida e il supporto del docente.	L'alunno/a svolge con difficoltà le attività proposte nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica), anche se guidato dal docente.



4 <sup>a</sup>	ITALIANO	<b>Ascolto e Parlato, Letture e comprensione Scrittura Riflessione linguistica</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e note.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con parziale autonomia.	L'alunno/a svolge le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) principalmente con la guida e il supporto del docente.	L'alunno/a svolge con difficoltà le attività proposte nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica), anche se guidato dal docente.
5 <sup>a</sup>	ITALIANO	<b>Ascolto e Parlato, Letture e comprensione Scrittura Riflessione linguistica</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e note.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) con parziale autonomia.	L'alunno/a svolge le attività nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica) principalmente con la guida e il supporto del docente.	L'alunno/a svolge con difficoltà le attività proposte nei vari nuclei della disciplina (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica), anche se guidato dal docente.



### LINGUA STRANIERA INGLESE

CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1 <sup>a</sup>	INGLESE	<b>Ascolto e Parlato:</b> <b>Ascoltare, comprendere e ripetere semplici parole ed espressioni.</b>	Ascolta, comprende e ripete lessico e strutture in modo corretto, sicuro e autonomo.	Ascolta, comprende e ripete in modo corretto e consapevole.	Ascolta, comprende e ripete in modo adeguato e generalmente corretto.	Ascolta, comprende e ripete vocaboli essenziali con qualche incertezza.	Ascolta e ripete solo vocaboli noti e con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a comprendere o ripetere vocaboli semplici anche se guidato.
2 <sup>a</sup>	INGLESE	<b>Comunicazione:</b> <b>Ascoltare, comprendere e parlare del vissuto utilizzando strutture note.</b>	Comprende e utilizza lessico/strutture in modo autonomo, corretto e fluido.	Comprende e utilizza lessico/strutture in modo corretto.	Comprende e utilizza lessico/strutture essenziali in modo adeguato.	Comprende e utilizza vocaboli noti con qualche esitazione.	Comprende e ripete vocaboli solo se supportato visivamente e dall'insegnante.	Non comprende né produce lessico base anche se aiutato.
3 <sup>a</sup>	INGLESE	<b>Comunicazione:</b> <b>Ascoltare, parlare, leggere e scrivere utilizzando lessico e strutture note.</b>	Interagisce (orale/scritto) con sicurezza, correttezza e autonomia.	Interagisce in modo corretto e autonomo in contesti noti.	Interagisce in modo adeguato con lessico semplice.	Interagisce con qualche incertezza utilizzando frasi memorizzate.	Interagisce solo se guidato dall'insegnante.	Non interagisce in lingua straniera.
4 <sup>a</sup>	INGLESE	<b>Comprensione e Produzione:</b> <b>Comprendere e produrre messaggi orali e scritti.</b>	Comprende e produce messaggi orali e scritti in modo autonomo, corretto e fluido.	Comprende e produce messaggi in modo corretto e autonomo in contesti noti.	Comprende e produce messaggi essenziali in modo adeguato e comprensibile.	Comprende e produce solo vocaboli o brevi frasi note se guidato.	Non comprende né produce semplici messaggi anche se aiutato.	Non interagisce in lingua straniera.
5 <sup>a</sup>	INGLESE	<b>Comprensione e Produzione:</b> <b>Comprendere e produrre messaggi orali e scritti.</b>	Comunica con sicurezza, correttezza ed autonomia.	Comunica in modo corretto e autonomo su argomenti noti.	Comunica in modo comprensibile con frasi semplici.	Comunica utilizzando semplici strutture.	Ripete parole e frasi se sollecitato.	Non comunica in lingua inglese.



### STORIA GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1 <sup>a</sup>	STORIA	<b>Ricostruire il proprio vissuto personale individuando e analizzando fonti di diverso genere, collocando eventi e informazioni in corretta successione cronologica.</b>	Colloca eventi nel tempo e riconosce cambiamenti con piena sicurezza e autonomia.	Colloca eventi nel tempo e riconosce cambiamenti con consapevolezza.	Colloca eventi nel tempo in modo adeguato e corretto.	Colloca eventi nel tempo con parziale autonomia.	Colloca eventi nel tempo e riconosce successioni solo se guidato.	Fatica a collocare eventi nel tempo e a riconoscere le successioni cronologiche.
1 <sup>a</sup>	GEOGRAFIA	<b>Orientarsi e muoversi con sicurezza nel proprio ambiente di vita, riconoscendo le funzioni degli spazi, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, e rappresentando graficamente percorsi e luoghi conosciuti.</b>	Si orienta e rappresenta spazi utilizzando indicatori topologici in modo sicuro e autonomo.	Si orienta e rappresenta spazi utilizzando indicatori in modo corretto.	Si orienta e rappresenta spazi in modo adeguato.	Si orienta e rappresenta spazi semplici con parziale autonomia.	Si orienta e rappresenta spazi solo se guidato e in contesti noti.	Fatica a orientarsi e a rappresentare lo spazio vissuto anche se guidato.
2 <sup>a</sup>	STORIA	<b>Ricostruire e narrare il proprio vissuto utilizzando fonti di diverso genere e indicatori temporali (successione, contemporaneità, causalità), dimostrando la conoscenza dei cicli del tempo e l'uso corretto degli strumenti per la sua misurazione.</b>	Riconosce fonti e usa strumenti temporali con piena competenza e autonomia.	Riconosce fonti e usa strumenti temporali in modo corretto e autonomo.	Riconosce fonti e usa strumenti temporali in modo adeguato.	Riconosce alcune fonti e usa strumenti temporali con qualche incertezza.	Riconosce fonti semplici e successioni temporali solo se guidato.	Ha difficoltà ad orientarsi nel tempo e a riconoscere le fonti.



2 <sup>a</sup>	GEOGRAFIA	Riconoscere e utilizzare correttamente gli spazi del proprio ambiente di vita, orientarsi in essi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici, rappresentare graficamente oggetti, ambienti e percorsi osservati."	Interpreta e rappresenta mappe e si orienta con sicurezza. Distingue elementi e simboli con precisione	Interpreta mappe e si orienta correttamente. Distingue elementi e simboli in modo corretto.	Legge mappe semplici e si orienta adeguatamente. Distingue i simboli principali.	Legge semplici mappe e si orienta con parziale autonomia in spazi noti.	Si orienta e riconosce elementi solo in spazi noti e se guidato	Fatica ad orientarsi e ad interpretare semplici rappresentazioni spaziali
3 <sup>a</sup>	STORIA	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire e riferire eventi del passato, collocandoli correttamente sulla linea del tempo e rappresentandoli in modo coerente attraverso il linguaggio verbale specifico e quello grafico.	Analizza organizza ed elabora con precisione le informazioni. Memorizza i contenuti in modo corretto e li espone con piena sicurezza utilizzando il linguaggio specifico.	Organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo corretto e li espone utilizzando il linguaggio specifico. Analizza ed espone gli argomenti storici con linguaggio specifico in modo corretto.	Organizza le informazioni con buona capacità. Memorizza i contenuti e li espone senza particolari difficoltà. Analizza ed espone gli argomenti storici in modo adeguato.	Organizza semplici informazioni. Memorizza i contenuti in modo parziale e li espone con qualche difficoltà. Espone conoscenze semplici in modo generico.	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo frammentario e li espone in maniera confusa. Riferisce informazioni minime solo con domande guida	Organizza le informazioni con grande difficoltà e memorizza i contenuti in modo frammentario. L'esposizione orale è confusa. Possiede minime conoscenze storiche e capacità espositive
3 <sup>a</sup>	GEOGRAFIA	Orientarsi nello spazio e nel tempo utilizzando indicatori appropriati, interpretare mappe e descrivere paesaggi nei loro elementi fisici e antropici, rielaborando le informazioni ricavate da testi geografici, immagini e schemi.	Comprende e descrive in modo originale e corretto gli aspetti del territorio circostante con ricchezza lessicale, riconosce con sicurezza le funzioni degli spazi. Analizza paesaggi e carte con lessico specifico e ottima capacità di collegamento.	Comprende e descrive correttamente gli aspetti del territorio riconosce in modo appropriato le funzioni degli spazi Analizza paesaggi e carte in modo corretto e autonomo.	Comprende e descrive in modo adeguato gli aspetti del territorio. Riconosce in modo adeguato le funzioni degli spazi Descrive paesaggi e usa carte in modo adeguato.	Comprende e descrive in modo essenziale gli aspetti del territorio riconosce in modo globalmente adeguato le funzioni degli spazi. Descrive elementi essenziali dei paesaggi con linguaggio semplice.	Comprende e descrive gli aspetti del territorio solo se guidato e riconosce in modo frammentario le funzioni degli spazi. Riconosce gli elementi del paesaggio solo se guidato.	Ha difficoltà a comprendere e descrivere gli aspetti del territorio e riconosce in modo frammentario le funzioni degli spazi Ha difficoltà a leggere carte.



4 <sup>a</sup>	STORIA	<b>Ricavare, organizzare e rielaborare informazioni sui quadri di civiltà utilizzando fonti e testi storici, collocando correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti e riferendo le conoscenze acquisite in modo chiaro, coerente e con terminologia appropriata.</b>	Espone e rappresenta con approfondita chiarezza lessicale concetti e conoscenze delle varie società studiate. Mostra appropriate e personali capacità di sintesi e d'indagine. Conosce ed espone le civiltà con visione critica e collegamenti complessi.	Espone e rappresenta in maniera corretta concetti e conoscenze delle varie società studiate. Mostra adeguate capacità di sintesi e d'indagine. Analizza ed espone gli argomenti storici con linguaggio specifico in modo corretto.	Espone e rappresenta in maniera sintetica ma corretta i concetti e le conoscenze delle varie società studiate. E' in grado di sintetizzare gli aspetti salienti di un argomento. Analizza ed espone gli argomenti storici in modo adeguato.	Espone e rappresenta in maniera sintetica i concetti e le conoscenze delle varie società studiate. Sintetizza in modo approssimativo gli aspetti salienti di un argomento. Espone conoscenze semplici in modo generico.	Espone e rappresenta in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica i concetti e le conoscenze delle varie società studiate. Riferisce informazioni minime solo con domande guida.	Espone e rappresenta in maniera confusa e frammentaria, con scarsa capacità logica i concetti e le conoscenze delle varie società studiate. Possiede minime conoscenze storiche e scarse capacità espositive
4 <sup>a</sup>	GEOGRAFIA	<b>Orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali e reticolo geografico, leggere e interpretare diverse tipologie di carte geografiche per ricavare informazioni, comprendere e descrivere testi e paesaggi (elementi fisici e antropici) utilizzando un linguaggio appropriato.</b>	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo consapevole e in completa autonomia. Analizza ed espone gli argomenti trattati, cogliendo relazioni ed utilizzando il linguaggio specifico.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo corretto e adeguato. Analizza ed espone gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo corretto e con soddisfacente sicurezza. Espone gli argomenti trattati in modo adeguato.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo generalmente corretto. Espone gli argomenti trattati con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche con incertezza. Espone gli argomenti trattati solo se guidato.	Incontra difficoltà nella lettura e nell'interpretazione e di testi geografici di diverso tipo, va guidato nel ricavare informazioni. Espone con grande difficoltà i contenuti trattati anche se guidato.
5 <sup>a</sup>	STORIA	<b>Ricavare, organizzare e rielaborare informazioni dai testi e dalle fonti storiche per confrontare i quadri di civiltà, collocandoli correttamente nel tempo e nello</b>	Organizza ed elabora con precisione le informazioni. Memorizza i contenuti in modo corretto e li espone con piena sicurezza utilizzando il linguaggio specifico. Analizza elabora ed	Organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo corretto e li espone utilizzando il linguaggio specifico. Analizza ed espone gli argomenti storici con linguaggio specifico in modo corretto.	Organizza le informazioni in modo soddisfacente. Memorizza i contenuti e li espone senza particolari difficoltà. Analizza ed espone gli argomenti storici in modo adeguato.	Organizza semplici informazioni. Memorizza i contenuti in modo parziale e li espone con qualche difficoltà. Espone conoscenze semplici in modo generico.	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo frammentario e li espone in maniera confusa. Riferisce informazioni minime solo con	Organizza le informazioni con grande difficoltà, memorizza i contenuti in modo frammentario e li espone in maniera confusa e inappropriata. Non possiede conoscenze



		<b>spazio, e riferire le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente, utilizzando la terminologia specifica della disciplina."</b>	espone gli argomenti storici cogliendo le relazioni ed usando il linguaggio specifico.				domande guida	storiche o capacità espositive
5 <sup>a</sup>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientarsi nel territorio italiano attraverso la lettura e l'interpretazione di diverse tipologie di carte (fisiche, politiche e tematiche), descrivendo le caratteristiche climatiche e morfologiche del Paese e riferendo le informazioni apprese da testi geografici con l'uso della terminologia specifica.</b>	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo consapevole e in completa autonomia. Analizza ed espone gli argomenti trattati, cogliendo relazioni ed utilizzando il linguaggio specifico.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo consapevole e in autonomia. Analizza ed espone gli argomenti in modo corretto e autonomo.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche. Analizza ed espone in modo adeguato.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo generalmente corretto. Espone in modo adeguato le informazioni principali utilizzando in parte i termini specifici della disciplina.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche con incertezza. Espone e descrive gli argomenti solo se guidato.	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche solo con l'aiuto dell'insegnante. Non ha acquisito il linguaggio geografico. Fatica ad esporre gli argomenti anche con domande guida



### MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA

CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1 <sup>a</sup>	MATEMATICA	<b>Numeri Spazio e Figure:</b> Leggere, scrivere e operare con numeri entro il 20. Localizzare oggetti e riconoscere figure piane.	Opera con i numeri ed esegue calcoli in modo corretto, sicuro e veloce Riconosce figure e posizioni nello spazio in modo preciso e sicuro	Opera con i numeri ed esegue calcoli in modo corretto e autonomo Riconosce figure e posizioni in modo corretto	Opera con i numeri ed esegue calcoli in modo generalmente corretto Riconosce le principali figure e posizioni in modo adeguato	Opera con i numeri ed esegue calcoli semplici con qualche incertezza Riconosce alcune figure e posizioni con parziale autonomia	Opera con i numeri ed esegue calcoli solo con supporto e materiali concreto Riconosce figure essenziali e posizioni solo se guidato	Non riesce ad operare con i numeri o eseguire calcoli anche se guidato Non riconosce figure o posizioni spaziali anche se guidato
1 <sup>a</sup>	SCIENZE	<b>Esplorazione:</b> Classificare la realtà (5 sensi) e distinguere viventi/non viventi.	Osserva e classifica elementi della realtà in modo corretto, ricco e autonomo	Osserva e classifica elementi in modo corretto e consapevole	Osserva e classifica elementi in modo adeguato	Osserva e classifica elementi essenziali con parziale autonomia	Osserva e classifica elementi semplici solo se guidato	Fatica a osservare e classificare elementi anche se guidato
1 <sup>a</sup>	TECNOLOGIA	<b>Osservare e Fare:</b> Osservare, prevedere, intervenire e trasformare.	Osserva, prevede e manipola materiali con creatività e piena autonomia	Osserva, prevede e manipola materiali con sicurezza e correttezza	Osserva e manipola materiali in modo adeguato	Manipola materiali con parziale autonomia e supervisione	Manipola materiali solo sotto la guida dell'insegnante	Non riesce a manipolare materiali o eseguire consegne pratiche
2 <sup>a</sup>	MATEMATICA	<b>Numeri, Logica Spazio e Figure:</b> Numeri entro il 100, operazioni e valore posizionale. Risolvere problemi (testo, dati, procedure). Localizzare oggetti e riconoscere figure.	Padroneggia numeri e calcolo mentale/scritto con sicurezza e velocità Analizza e risolve problemi in modo logico, autonomo e originale. Riconosce figure e posizioni nello spazio in modo preciso e sicuro	Gestisce numeri e calcolo in modo corretto e autonomo Analizza e risolve problemi in modo corretto e consapevole Riconosce figure e posizioni nello spazio in modo preciso e sicuro	Gestisce numeri e calcolo in modo adeguato e generalmente corretto Risolve problemi standard individuando dati e domanda Riconosce le principali figure e posizioni in modo adeguato	Gestisce numeri e calcolo semplice con qualche incertezza procedurale Risolve problemi semplici con aiuto nell'analisi del testo Riconosce alcune figure e posizioni con parziale autonomia	Esegue calcoli semplici solo con supporto di materiali o guida Risolve problemi solo se guidato passo-passo nella procedura Riconosce figure essenziali e posizioni solo se guidato	Non riconosce quantità né esegue calcoli elementari Non comprende il testo del problema né individua la soluzione Non riconosce figure o posizioni spaziali anche se guidato
2 <sup>a</sup>	SCIENZE	<b>Viventi e Fenomeni:</b> Classificare viventi,	Osserva e spiega fenomeni/cicli vitali con	Osserva e descrive fenomeni in modo corretto e autonomo	Osserva e descrive fenomeni in modo adeguato	Osserva e descrive fenomeni semplici	Osserva fenomeni solo se guidato;	Non osserva né descrive elementi naturali



CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
		esplorare fenomeni e oggetti.	linguaggio specifico e autonomia			con linguaggio non specifico	descrizioni frammentarie	
3 <sup>a</sup>	MATEMATICA	<b>Numeri, Logica Spazio e Figure:</b> Operazioni, problemi e geometria.	Calcola con sicurezza (scritto/mentale) e proprietà. Risolve problemi e riconosce figure con eccellenza	Calcola, risolve problemi e riconosce figure in modo corretto e autonomo.	Calcola risolve problemi e riconosce figure in modo adeguato.	Calcola risolve problemi e riconosce figure con qualche incertezza o lentezza.	Calcola risolve problemi e riconosce figure solo con aiuto/strumenti compensativi.	Non esegue calcoli.
3 <sup>a</sup>	SCIENZE	<b>Ambiente:</b> Caratteristiche viventi/non viventi e fenomeni.	Espone argomenti scientifici con padronanza e rigore logico	Espone argomenti in modo corretto e autonomo	Espone argomenti principali in modo adeguato	Espone concetti semplici con linguaggio quotidiano	Riferisce informazioni frammentarie solo se guidato	Non possiede conoscenze scientifiche di base
4 <sup>a</sup>	MATEMATICA	<b>Numeri, Logica, Spazio e figure:</b> Decimali, geometria e problemi complessi.	Risolve problemi complessi e opera con decimali/geometria con eccellenza	Risolve problemi e opera con sicurezza e correttezza	Risolve problemi standard in modo adeguato	Risolve compiti semplici con qualche errore di calcolo o procedura	Esegue compiti meccanici solo con guida; difficoltà nei problemi	Gravi lacune nel calcolo e nel ragionamento logico
4 <sup>a</sup>	SCIENZE	<b>Fenomeni:</b> Approccio scientifico, organismi e relazioni causa-effetto.	Indaga fenomeni e relazioni con metodo scientifico autonomo e sicuro	Descrive fenomeni e relazioni in modo corretto	Descrive fenomeni principali in modo adeguato	Descrive fenomeni semplici in modo parziale	Riconosce fenomeni solo se guidato	Non applica minime conoscenze scientifiche
5 <sup>a</sup>	MATEMATICA	<b>Competenza:</b> Naturali/Decimali, Geometria, Dati e Problemi.	Risolve situazioni complesse, argomenta strategie, padroneggia calcolo e geometria	Risolve problemi e opera in modo autonomo e corretto	Esegue compiti standard e risolve problemi noti correttamente	Esegue calcoli e compiti semplici con qualche incertezza	Risolve esercizi meccanici solo con supporto; difficoltà di astrazione	Lacune gravi che impediscono la risoluzione di compiti base
5 <sup>a</sup>	SCIENZE	<b>Corpo Umano ed Energia:</b> Sistemi corpo umano, energia e metodo.	Espone il funzionamento del corpo e i fenomeni	Espone argomenti e funzioni in modo corretto	Espone le funzioni principali in modo adeguato	Espone concetti generali con imprecisioni	Riconosce parti e funzioni solo se guidato	Non conosce il corpo umano o i principi scientifici base



1° CIRCOLO DIDATTICO STATALE "E. DE AMICIS"  
Via XXIV Maggio, 93 76011 - Bisceglie (BT)  
Codice Fiscale: 83004390726 - Tel. 080.3921001  
p.e.o.: [btee06800r@istruzione.it](mailto:btee06800r@istruzione.it) - p.e.c.: [btee06800r@pec.istruzione.it](mailto:btee06800r@pec.istruzione.it)  
[www.deamicisbisceglie.edu.it](http://www.deamicisbisceglie.edu.it)



CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
			con linguaggio scientifico preciso					
TUTTE	TECNOLOGIA	<b>Digitale e Progettazione:</b> Osservare, prevedere, intervenire e trasformare.	Utilizza strumenti e progetta soluzioni in modo creativo, sicuro e autonomo	Utilizza strumenti e progetta in modo corretto e autonomo	Utilizza strumenti in modo adeguato e funzionale	Utilizza strumenti base con parziale autonomia	Utilizza strumenti solo sotto stretta supervisione	Non è in grado di utilizzare strumenti o progettare



### MUSICA

CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
TUTTE	MUSICA	<b>Linguaggio sonoro:</b> Ascolto, analisi, produzione vocale/strumentale.	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo preciso e consapevole	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo partecipe e attento.	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo corretto	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo adeguato	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo essenziale.	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo discontinuo

### ARTE E IMMAGINE

CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
1 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Usare il colore e il segno grafico</b>	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo preciso e consapevole	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo partecipe e attento.	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo corretto	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo adeguato	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo essenziale.	Analizza e produce ritmi e brani musicali in modo discontinuo
1 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Rappresentare esperienze vissute</b>	Usa colore e segno in modo sicuro e creativo	Usa colore e segno in modo corretto	Usa colore e segno in modo abbastanza adeguato	Usa colore e segno in modo semplice	Usa colore e segno in modo incerto	Ha difficoltà nell'utilizzo del colore e nella rappresentazione grafica
2 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Utilizzare elementi del linguaggio visivo</b>	Usa consapevolmente e linee, forme e colori	Usa correttamente gli elementi visivi	Usa gli elementi visivi in modo semplice	Usa gli elementi in modo essenziale	Usa gli elementi parziali	Ha difficoltà nel riconoscere gli elementi del linguaggio visivo
2 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Realizzare elaborati grafico-pittorici</b>	Realizza elaborati curati e originali	Realizza elaborati ordinati	Realizza elaborati completi	Realizza elaborati essenziali	Realizza elaborati parziali	Realizza elaborati incompleti
3 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Usare tecniche espressive diverse</b>	Usa tecniche diverse in modo autonomo	Usa tecniche diverse correttamente	Usa tecniche con una buona sicurezza	Usa tecniche con discreta sicurezza	Usa tecniche in modo parziale	Ha difficoltà nell'uso delle tecniche



CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
3 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Leggere immagini e opere d'arte</b>	Analizza immagini in modo approfondito	Descrive immagini in modo corretto	Riconosce elementi principali	Riconosce elementi essenziali	Riconosce elementi parziali	Ha difficoltà nel riconoscimento degli elementi
4 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Rielaborare immagini in modo personale</b>	Rielabora immagini in modo originale	Rielabora immagini in modo personale	Rielabora immagini in modo corretto	Rielabora immagini in modo semplice	Rielabora immagini in modo parziale	Ha difficoltà nel rielaborare le immagini
4 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Leggere immagini e opere d'arte</b>	Analizza immagini in modo approfondito	Descrive immagini in modo corretto	Riconosce elementi principali	Riconosce elementi essenziali	Riconosce elementi parziali	Ha difficoltà nel riconoscimento degli elementi
5 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Produrre elaborati con più tecniche</b>	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati curati	Produce elaborati corretti	Produce elaborati semplici	Produce elaborati parziali	Produce elaborati incompleti
5 <sup>a</sup>	ARTE E IMMAGINE	<b>Leggere immagini e opere d'arte e comprenderne il valore</b>	Analizza immagini in modo approfondito e ne comprende pienamente il valore	Descrive immagini in modo corretto e ne comprende il valore	Riconosce elementi principali delle immagini e ne comprende gli aspetti principali	Riconosce elementi principali delle immagini e ne comprende gli aspetti essenziali	Riconosce alcuni elementi delle immagini e ne comprende in modo parziale il valore	Ha difficoltà nel riconoscere gli elementi delle immagini e nel comprendere il loro valore





CLASSE	DISCIPLINA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
2 <sup>a</sup>	EDUCAZIONE FISICA	<b>Sviluppare comportamenti relazionali positivi e comprendere la necessità del rispetto di norme comuni e condivise</b>	Dimostra sempre comportamenti relazionali positivi in ogni situazione, promuove il rispetto delle norme comuni tra i compagni, mostrando responsabilità e autonomia	Dimostra sempre comportamenti relazionali positivi in ogni situazione, promuove il rispetto delle norme comuni tra i compagni, mostrando responsabilità e autonomia	Dimostra sempre comportamenti relazionali positivi in ogni situazione, promuove il rispetto delle norme comuni tra i compagni, mostrando responsabilità e autonomia	Dimostra sempre comportamenti relazionali positivi in ogni situazione, promuove il rispetto delle norme comuni tra i compagni, mostrando responsabilità e autonomia	Dimostra sempre comportamenti relazionali positivi in ogni situazione, promuove il rispetto delle norme comuni tra i compagni, mostrando responsabilità e autonomia	Dimostra sempre comportamenti relazionali positivi in ogni situazione, promuove il rispetto delle norme comuni tra i compagni, mostrando responsabilità e autonomia
2 <sup>a</sup>	EDUCAZIONE FISICA	<b>Acquisire regole di comportamento o per la propria e altrui sicurezza</b>	Riconosce e applica sempre le regole di sicurezza, promuovendo comportamenti sicuri	Riconosce e applica sempre le regole di sicurezza, promuovendo comportamenti sicuri	Riconosce e applica sempre le regole di sicurezza, promuovendo comportamenti sicuri	Riconosce e applica sempre le regole di sicurezza, promuovendo comportamenti sicuri	Riconosce e applica sempre le regole di sicurezza, promuovendo comportamenti sicuri	Riconosce e applica sempre le regole di sicurezza, promuovendo comportamenti sicuri
3 <sup>a</sup>	EDUCAZIONE FISICA	<b>Consolidare schemi motori di base e sviluppare capacità condizionali</b>	Esegue correttamente e con sicurezza tutti gli schemi motori di base, utilizzando le capacità condizionali in modo autonomo e adattivo.	Esegue correttamente e con sicurezza tutti gli schemi motori di base, utilizzando le capacità condizionali in modo autonomo e adattivo.	Esegue correttamente e con sicurezza tutti gli schemi motori di base, utilizzando le capacità condizionali in modo autonomo e adattivo.	Esegue correttamente e con sicurezza tutti gli schemi motori di base, utilizzando le capacità condizionali in modo autonomo e adattivo.	Esegue correttamente e con sicurezza tutti gli schemi motori di base, utilizzando le capacità condizionali in modo autonomo e adattivo.	Esegue correttamente e con sicurezza tutti gli schemi motori di base, utilizzando le capacità condizionali in modo autonomo e adattivo.
3 <sup>a</sup>	EDUCAZIONE FISICA	<b>Esprimere e rappresentare i sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo</b>	Esprime e rappresenta in modo coerente e autonomo sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo, guidando	Esprime e rappresenta in modo coerente e autonomo sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo, guidando la comunicazione emotiva	Esprime e rappresenta in modo coerente e autonomo sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo, guidando la comunicazione emotiva	Esprime e rappresenta in modo coerente e autonomo sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo, guidando la comunicazione emotiva	Esprime e rappresenta in modo coerente e autonomo sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo, guidando	Esprime e rappresenta in modo coerente e autonomo sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo, guidando la comunicazione emotiva





